

↓ Vladimir Lebedev, Le fantôme rouge du communisme se déplace à travers l'Europe, 1920

## AGIT-PROP

À partir de la révolution de 1917, le tsar qui dirige la Russie est remplacé par un Soviet : une assemblée d'élus. Cette exposition raconte comment la Russie soviétique utilise toutes les formes d'art pour faire connaître ses idées. Par exemple l'AGIT-PROP, « agitation et propagande », qui fabrique des affiches pour tous.



### Activité 1

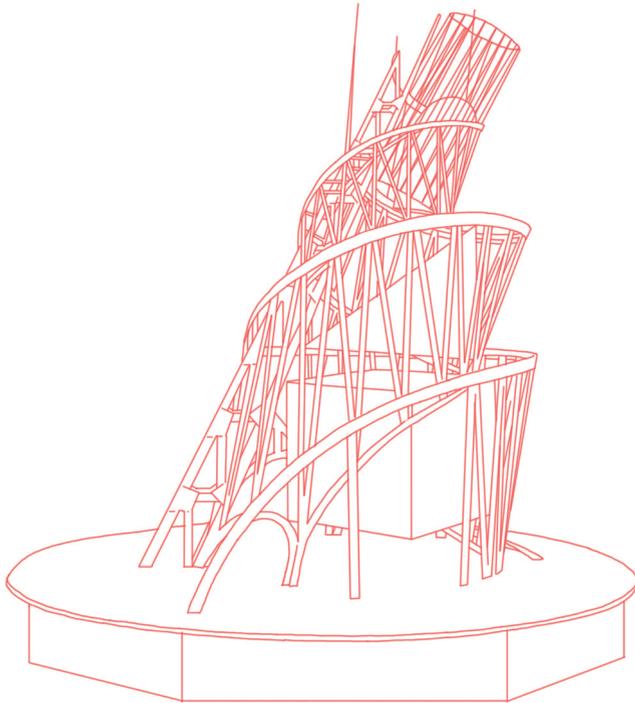
Dans cette affiche des banquiers sont chassés par des ouvriers. Entoure les 4 éléments qui caractérisent les deux ouvriers.

- ① Une casquette      ② Un marteau      ③ Un nœud papillon
- ④ Une salopette      ⑤ Une pioche      ⑥ Une bourse
- ⑦ Un chapeau haut-de-forme



## CONSTRUIRE LE MONDE

C'est l'anniversaire de la révolution. Vladimir Tatline imagine une tour plus haute que toutes celles qui existent à cette époque. Il prévoit une salle pour les réunions, une salle pour les informations et même un projecteur pour envoyer des messages vers les nuages. Ce monument ne sera pas réalisé mais personne ne l'a oublié.



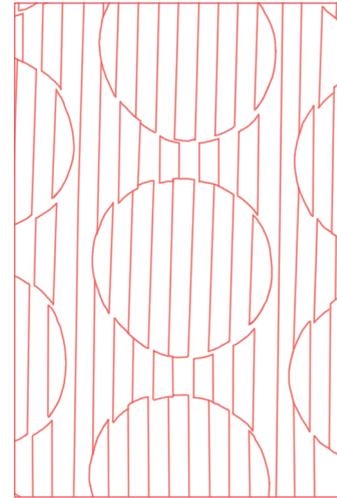
### Activité 2

Quelle tour française célèbre l'artiste voulait-il dépasser ?

- ① La tour de Pise    ② La tour de Londres    ③ La tour Eiffel

## LA VIE MODERNE

La société russe est en plein changement. L'artiste doit créer pour le peuple. Les objets doivent être utiles mais aussi différents de tout ce qui a déjà été produit. Même les vêtements évoluent. On ne s'habille plus comme autrefois. Varvara Stepanova imagine des tenues pratiques et sportives pour vivre une vie moderne.



### Activité 3

Observe l'image de droite et colorie le motif du tissu.

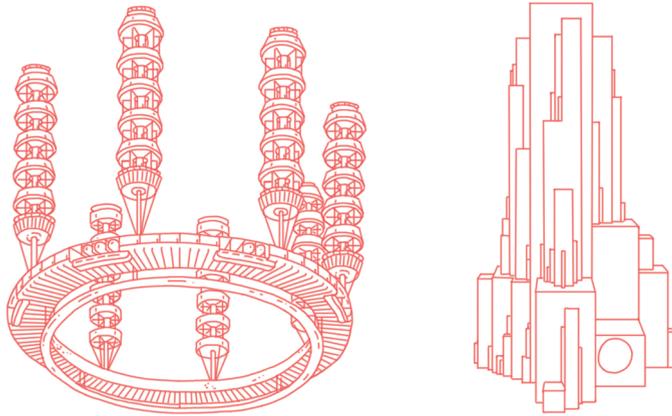
### Activité 4

La liste ci-dessous mélange anciens et nouveaux accessoires de mode. Entoure les éléments de la tenue moderne de Varvara :

- ① Des bottes                      ② Des sandales                      ③ Un collier  
 ④ Un tablier à fleurs            ⑤ Une robe                          ⑥ Une coiffe  
 ⑦ Une tunique brodée

## LA VILLE MODERNE

La construction du monde nouveau change le mode de vie. Dans la ville soviétique, moderne, on construit des bâtiments au service de tous : lieux de réunion, écoles, appartements pour les travailleurs. Ce sont souvent des projets étonnants. Les artistes imaginent même des villes volantes ...



### Activité 5

D'après toi, lequel de ces fauteuils pourrait meubler un salon moderne ?



- ① Fauteuil Louis XV    ② Rocking-chair    ③ Fauteuil de Tatline

## PROPAGER SES IDÉES

En Russie soviétique, l'artiste doit éduquer le peuple et propager les idées révolutionnaires. En assemblant des morceaux de photographies découpées et collées entre elles, il va fabriquer un photomontage. Accompagnée de mots ou d'une phrase courte, un slogan, l'image dit ce qu'il faut penser, c'est de la propagande.



### Activité 6

L'artiste veut montrer l'union entre les travailleurs du monde entier qui partagent le même espoir. Retrouve ici les éléments utilisés par l'artiste pour créer son image :

- ① Un globe terrestre    ② Un travailleur en salopette  
③ Un drapeau rouge    ④ Des habitants de tous les continents

## MONTRER LE TRAVAIL

Les artistes de l'Union soviétique représentent le peuple dans sa vie quotidienne. Ils font le portrait des nouveaux travailleurs. Pour réaliser cette œuvre, le peintre choisit de traiter un sujet d'actualité : des femmes travaillent. Elles sont fortes et participent à l'effort de la nation en construisant des usines nouvelles.

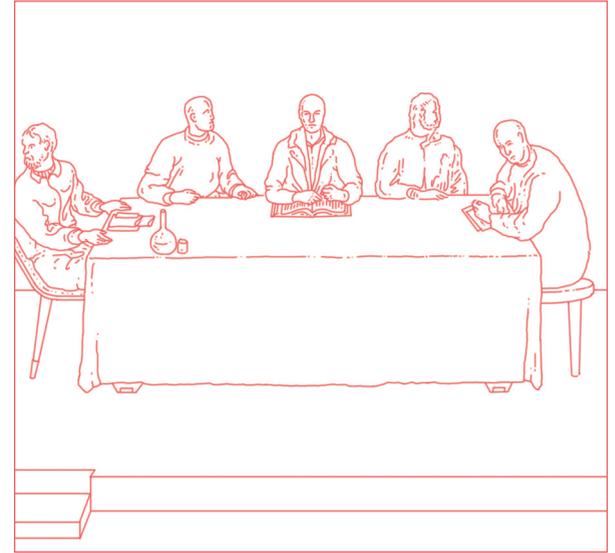


### Activité 7

L'usine que construisent ces deux femmes a disparu, peux-tu la dessiner ?

## AU TRIBUNAL

En 1929, la politique menée par le chef de la Russie devient très dure. Les artistes doivent peindre en respectant les règles. Dans le cas contraire, ils sont condamnés pour trahison par le tribunal du peuple. Solomon Nikritine représente le peuple rendant la justice comme sur une scène de théâtre.



### Activité 8

L'artiste qui va être jugé ici n'a peut-être pas respecté une des règles imposées par le pouvoir.

Reconstitue le texte ci-dessous pour la connaître :

« représenter de manière ..... et ..... le plus grand ..... de l'histoire dans son élan ..... »

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| ① révolutionnaire | ② artistique   |
| ③ moment          | ④ documentaire |

## L'HOMME NOUVEAU

Il est important dans la Russie soviétique de rendre hommage à tous ses représentants. Les ouvriers, les soldats sont les nouveaux héros. Avec un corps en bonne santé, bien nourri et musclé, l'homme soviétique peut travailler pour la nation, la protéger et la défendre. Les activités sportives sont donc vivement encouragées.



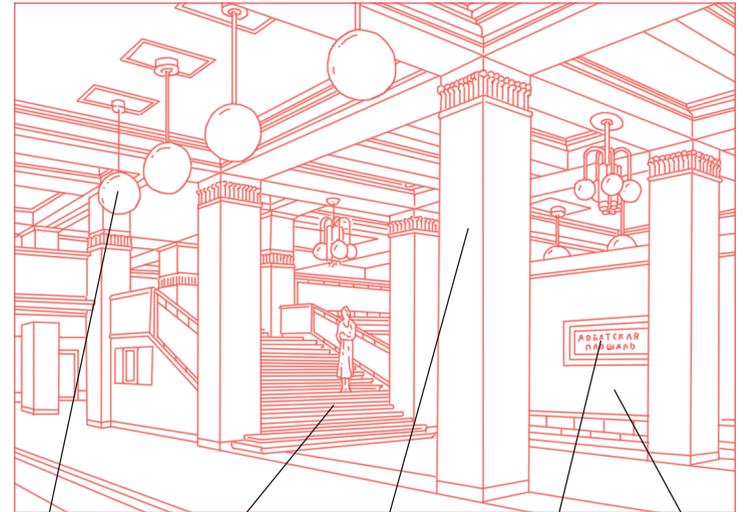
### Activité 9

Cette affiche encourage le sport, mais lequel ?

- ① Le saut à l'élastique
- ② Le plongeon
- ③ Le parachutisme
- ④ L'escalade

## LE MÉTRO

Moscou redevient la capitale de la Russie après la révolution de 1917. La ville se doit d'avoir un métro digne de son importance. Pour Staline, le métropolitain est le palais du peuple. C'est pourquoi les murs peuvent être couverts de marbre, on peut même y voir des sculptures.



- a...
- b...
- c...
- d...
- e...

### Activité 10

Retrouve dans l'œuvre ci-dessus les éléments de décor du métro dignes d'un palais :

- ① Un grand escalier
- ② Des lustres
- ③ Du marbre sur les murs
- ④ Des piliers
- ⑤ Un cadre avec le nom de la station

« Hourra » et « mammoth » sont des mots russes que nous avons adoptés. Les Russes nous ont emprunté « métro » et « restaurant » qu'ils écrivent ... en cyrillique.

А а	a
Б б	b
В в	v
Г г	g
Д д	d
Е е	yè
Ё ё	yo
Ж ж	j
З з	z
И и	i
Й й	y

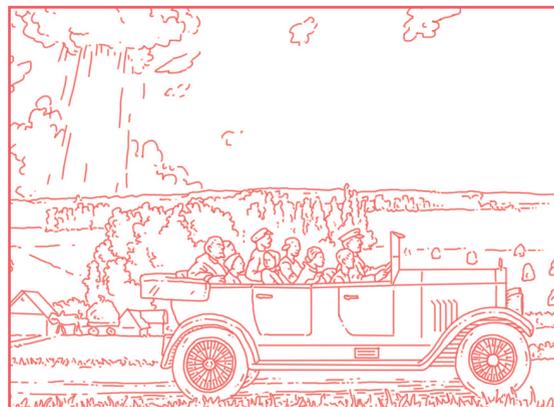
К к	k
Л л	l
М м	m
Н н	n
О о	o
П п	p
Р р	r
С с	s
Т т	t
У у	ou
Ф ф	f

Х х	kh
Ц ц	ts
Ч ч	tch
Ш ш	cha
Щ щ	che
Ъ ъ	'
Ы ы	y
Ь ь	'
Э э	è
Ю ю	you
Я я	ya

### Activité 11

À l'aide du tableau ci-dessus écris ton prénom en utilisant cet alphabet !

La peinture réaliste soviétique doit vanter les bienfaits du nouveau monde socialiste. Ici, les enfants avancent, en compagnie de Lénine, vers un avenir qui s'annonce plein de bonheur. Les nuages sont loin derrière.



### Activité 12

colorie  
l'œuvre

### RÉPONSES

Activité 1 ①②④⑤ Activité 2 ③ Activité 4 ③⑤ Activité 5 ③

Activité 6 a③, b④, c②, d① Activité 8 « représenter de manière documentaire et artistique le plus grand moment de l'histoire dans son élan révolutionnaire » Activité 9 ② Activité 10 a②, b①, c④, d⑤, e③

### CRÉDITS

Ce livret vous est offert par la Direction des Publics et du Numérique.

Proposition pédagogique: Véronique Duprat, Christine Perney

Coordination: Christine Perney

Conception graphique et illustrations: Clément Vuillier

Les dessins présentés ne sont pas des reproductions d'œuvres, mais relèvent de la libre interprétation du dessinateur.