



J. Benjamin Turner, *Paysage*, entre 1852 et 1860

Photographier c'est dessiner avec la lumière. On place dans l'appareil un papier qui noircit à la clarté. Clic! Les objets s'impriment en clair et le reste devient sombre. L'image est capturée en négatif puis transférée, à l'endroit, sur du papier photo.

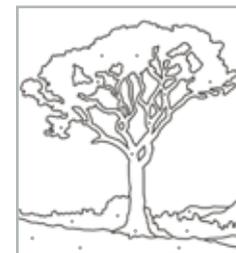


Activité 1

Reconstitue le négatif et la photographie en coloriant en noir les espaces marqués de petits points.



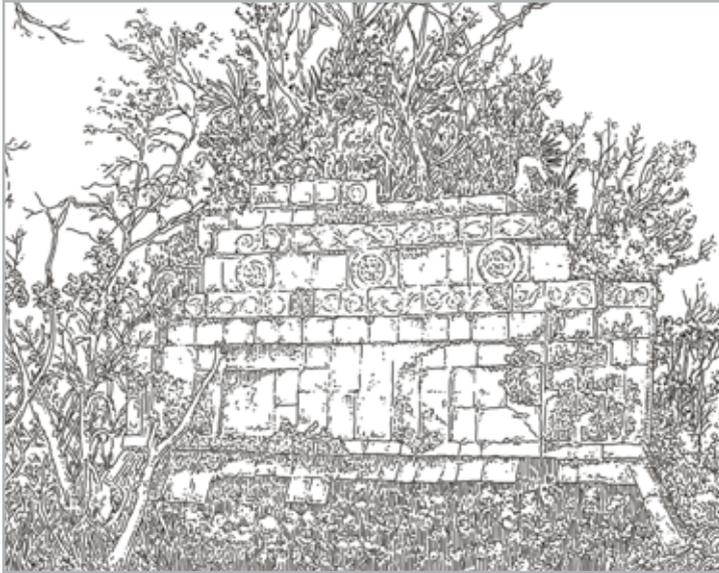
① Le négatif



② La photographie

L'APPAREIL, ÇA PÈSE !

Désiré Charnay est allé au Mexique pour photographier de grands monuments. Il transporte son matériel à dos d'âne. Au 19^e siècle, l'appareil photo et la photo font la même taille : on ne sait pas encore agrandir ou diminuer l'image.



Activité 2

Observe cette grande photo et imagine la taille de l'appareil de l'artiste.



① Une télévision



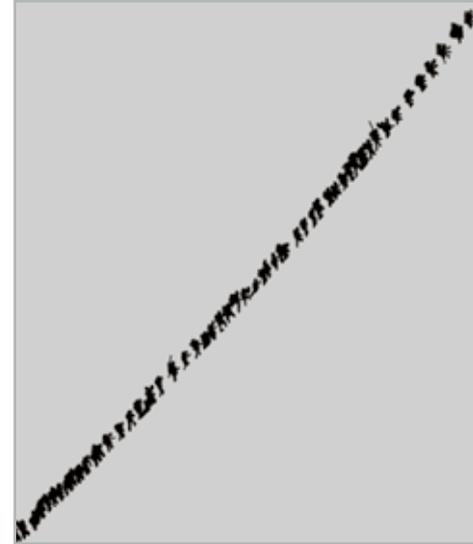
② Une tablette



③ Un téléphone

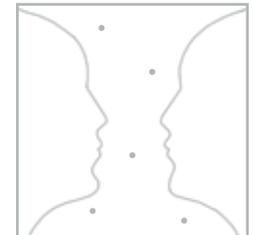
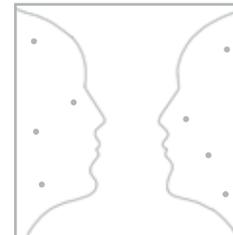
NOIR SUR BLANC

Quand le noir s'impose sur le blanc, la partie en noir devient plus visible. Cela s'appelle un contraste. Observe les taches noires dans l'image. Ce sont des personnes. Que font-elles ? Elles escaladent la montagne !



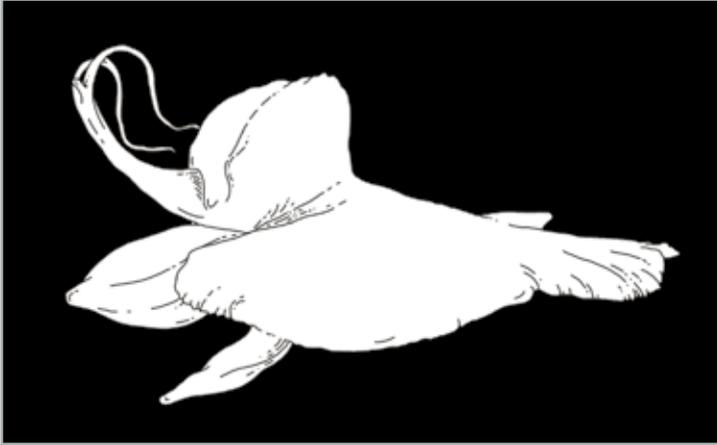
Activité 3

Colorie les zones remplies de petits points. Et retrouve 2 motifs qui se cachent, par contraste, dans les dessins.



BLANC SUR NOIR

Mais quand le blanc s'impose sur le noir, la partie blanche semble sortir de la photo. Le contraste est si fort que l'image paraît mystérieuse.



Activité 4

Retrouve le négatif qui correspond à la photo de l'artiste :



①

②

③

Activité 5

Selon toi, que représente cette photographie ? (plusieurs réponses sont possibles)

- ① Un oiseau ② Un escargot ③ Une fleur
 ④ Une danseuse ⑤ Une robe ⑥ Un papillon

GARDER LES TRACES !

Quand la neige recouvre tout, le paysage devient plus beau et plus calme. Ici, le cimetière semble vide et silencieux. Mais la neige a gardé des empreintes : visiteur ou fantôme ?



Activité 6

Voici les chaussures de 3 personnes différentes, laquelle a laissé ses traces dans la neige ?



①



②

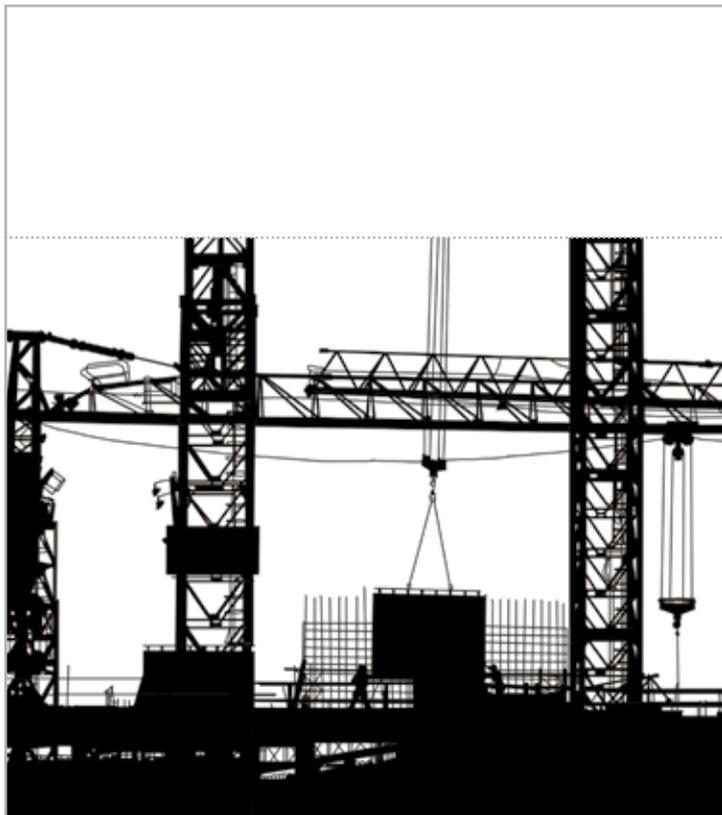


③

PHOTO À CONTRE-JOUR

Alexandre Vitkine s'est mis face à la lumière pour prendre cette photo : cela s'appelle un contre-jour.

La photo représente un chantier de construction. Les grues et les câbles forment des lignes noires sur un fond blanc.

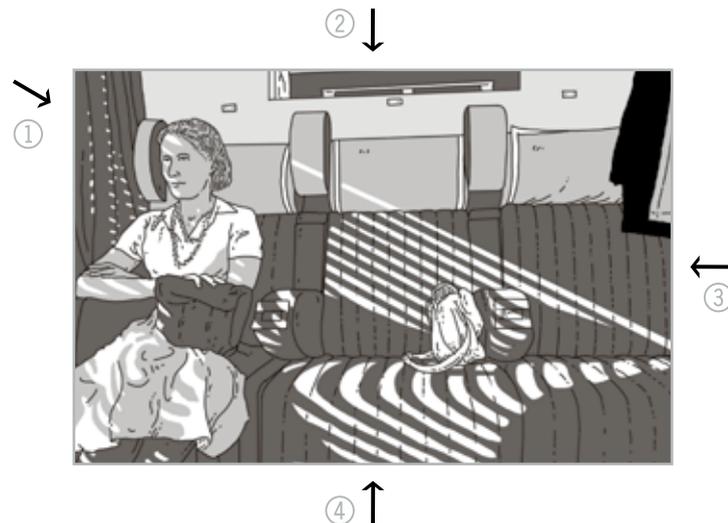


Activité 7

Si nous étions sur ce chantier, nous pourrions voir les grues en entier. Dessine leurs formes monter haut dans le ciel.

D'OÙ VIENT LA LUMIÈRE ?

Le photographe joue avec la lumière. Il saisit le moment où le soleil dessine des rayures sur le visage de la femme, sa robe et les fauteuils du wagon. Ça n'a duré qu'un court instant, mais le photographe a réussi à l'attraper !



Activité 8

Entoure la flèche qui indique d'où vient la lumière dans cette photo.

Activité 9

Pour dessiner les rayures, le soleil est passé à travers :



① Des barreaux



② Des rideaux



③ Des stores

À QUI EST CETTE OMBRE ?

Dans la lumière, parfois, les ombres se superposent. Elles forment des figures étranges. Ici, c'est l'artiste qui joue avec des objets. Il se met « dos à la lumière » et photographie son ombre sur le sol.



Activité 10

L'artiste utilise 2 silhouettes pour créer cette ombre, lesquelles ?



①



②



③



④

LA NUIT S'ALLUME

On appelle Paris la « ville lumière » ! Quand la ville est dans le noir, les monuments s'allument... Observe les lumières pétillantes sur la Tour Eiffel. Elles sont si brillantes qu'elles sont blanches et éclairent le paysage tout autour.



Activité 11

Reproduis les nuances de gris des éléments de la photo, dans les cases ci-dessous.

Lumières	Ciel	Toits	Cheminée

À LA LOUPE

Quand le photographe s'approche de très près d'un objet ou d'une personne, cela s'appelle faire un gros plan. Cela permet de voir tous les détails et toutes les matières de l'objet photographié.



Activité 12

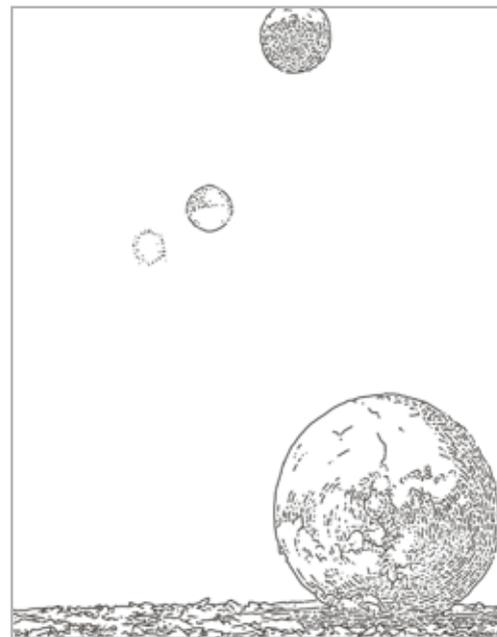
Cette photo représente :

- ① Un ananas ② Des danseuses ③ Une peau de serpent

Et si c'était autre chose, selon toi, ce serait :

.....

NOIR BLANC COULEUR !



Activité 13

Observe de près les planètes dans l'espace et colorie le noir, le blanc et les autres couleurs...

RÉPONSES

Activité 2 ① Activité 3 2 profils et 1 vase Activité 4 ③ Activité 5 ① à ⑥
 Activité 6 ③ Activité 8 ① Activité 9 ③ Activité 10 ① ④ Activité 12 ①

CRÉDITS

Ce livret vous est offert par la Direction des Publics et du Numérique.

Proposition pédagogique : Cécile Tertre & Christine Perney

Coordination : Marie-Dominique Dubois & Juliette Amies

Conception graphique et illustrations : Clément Vuillier

Couverture : Flor Garduño, *Canasta de Luz*, 1989

Les dessins présentés ne sont pas des reproductions d'œuvres, mais relèvent de la libre interprétation du dessinateur.