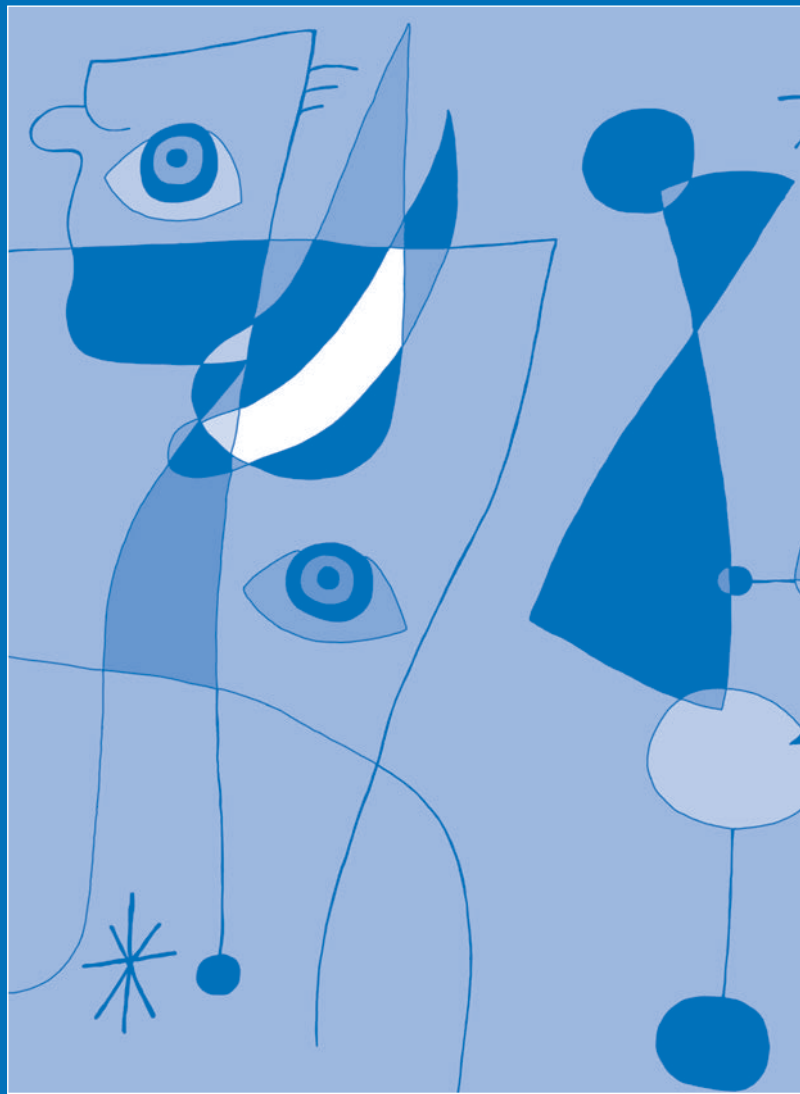


## « C'EST MOI MIRÓ ! »

Joan Miró est un artiste espagnol du 20<sup>e</sup> siècle. Il est peintre mais aussi sculpteur. Dans cet autoportrait, il est habillé d'une veste rouge à bordures noires comme celle des paysans de son village.

↓ Joan Miró, Autoportrait, 1919



### Activité 1

Regarde le tableau et réponds à ces affirmations par vrai ou faux.

- |                              |             |
|------------------------------|-------------|
| ① Miró me regarde            | VRAI / FAUX |
| ② Miró regarde ses pieds     | VRAI / FAUX |
| ③ Miró porte une veste rouge | VRAI / FAUX |
| ④ Miró porte un costume      | VRAI / FAUX |



# MIRÓ

## LES OBJETS DE LA FERME

Ce tableau s'appelle « La Ferme ». Miró y passe presque tous les étés de sa vie pour y peindre. Observe la précision avec laquelle le peintre représente tous les éléments du tableau : les feuilles de l'arbre, les pierres du mur et même un escargot !



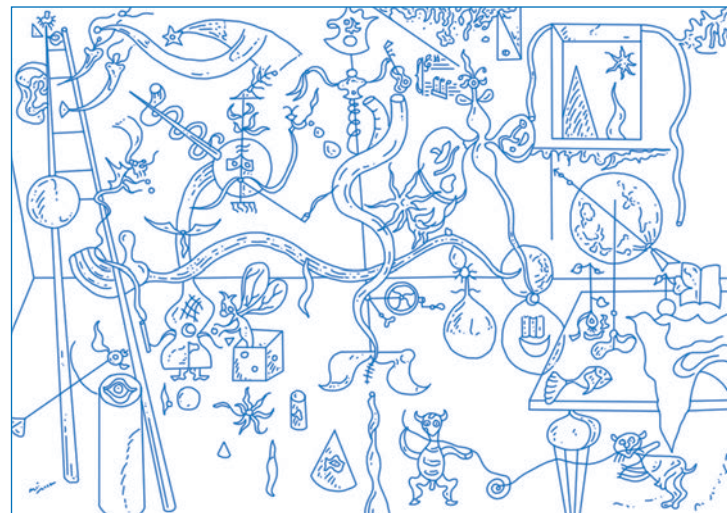
### Activité 2

De nombreux objets se sont perdus dans ce tableau. Retrouve-les et colorie-les sur le dessin.

- ① Une charrette      ② Une chèvre      ③ Une échelle  
④ Un oiseau      ⑤ Un arrosoir

## UN TABLEAU ANIMÉ

Miró a peint ce tableau alors que, très pauvre, il ne mange pas tous les jours. Il a tellement faim qu'il voit parfois des choses qui n'existent pas : il a des hallucinations... Ce sont ces personnages et ces objets qu'il a réunis dans un carnaval imaginaire.



### Activité 3

As-tu remarqué le chiffon blanc sur la table, en bas à droite ? Il ressemble à un animal, mais lequel ? Entoure la bonne réponse :

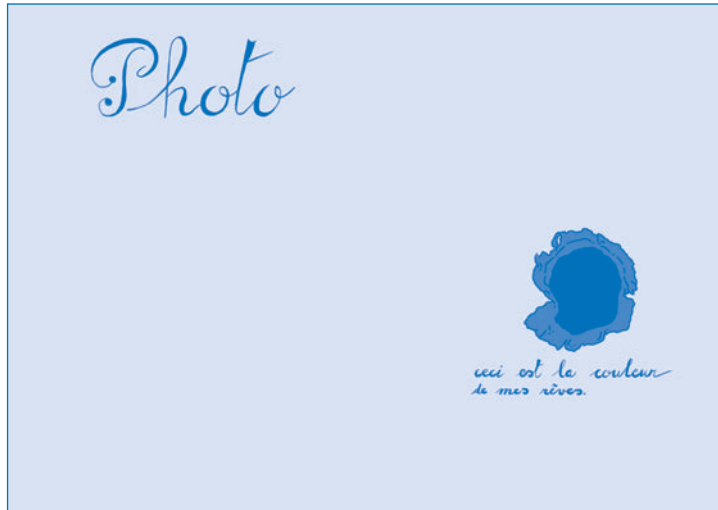
- ① Un crocodile      ② Un oiseau      ③ Un lapin      ④ Un chat

### Activité 3 bis

Retrouve et relie entre elles au moins 3 étoiles dans le tableau.

## RÊVER EN COULEUR

Devant toi, tu peux voir une toile presque vide avec seulement une tache de couleur bleue et un texte en dessous. Cela fait penser à une carte postale. Miró nous révèle la couleur de ses rêves en image.



### Activité 4

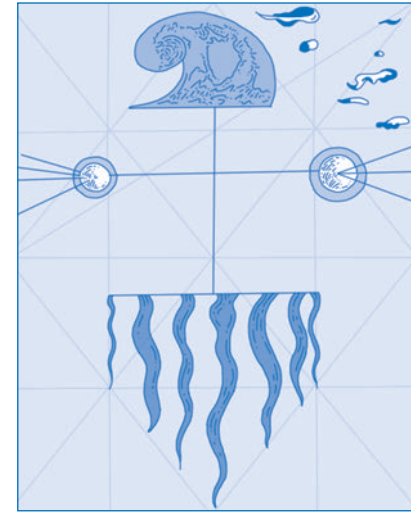
Complète la citation de Miró en utilisant 3 mots dans la liste ci-dessous :

« Je ne rêve jamais la ..... mais dans mon ..... je suis en plein ..... »

- |           |           |        |
|-----------|-----------|--------|
| ① rêve    | ② jardin  | ③ nuit |
| ④ journée | ⑤ atelier |        |

## QUI SUIS-JE ?

En lisant le titre de ce tableau on est un peu surpris : « Tête de paysan catalan ». 3 éléments semblent retenus par des fils au milieu du ciel, comme un cerf-volant ! Une barbe, deux gros yeux ronds et un bonnet rouge : la barretina. C'est la coiffe des paysans catalans que Miró représente souvent dans ces tableaux.



### Activité 5

Retrouve le nom du bonnet qui a peut être inspiré la barretina :



① Bonnet phrygien



② Bolero



② Béret basque

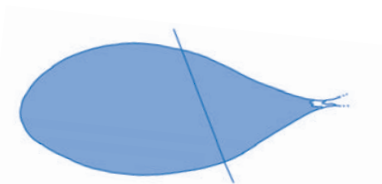
## L'HOMME ET L'OISEAU

Miró s'amuse à peindre une série qu'il appelle « paysages imaginaires ». Sur cette toile, Miró représente une main à la poursuite d'un oiseau. Blanche comme un nuage dans le ciel bleu, cette main a la forme d'un pied. Quant à l'oiseau, il picore le bout du doigt alors qu'il devrait s'envoler...



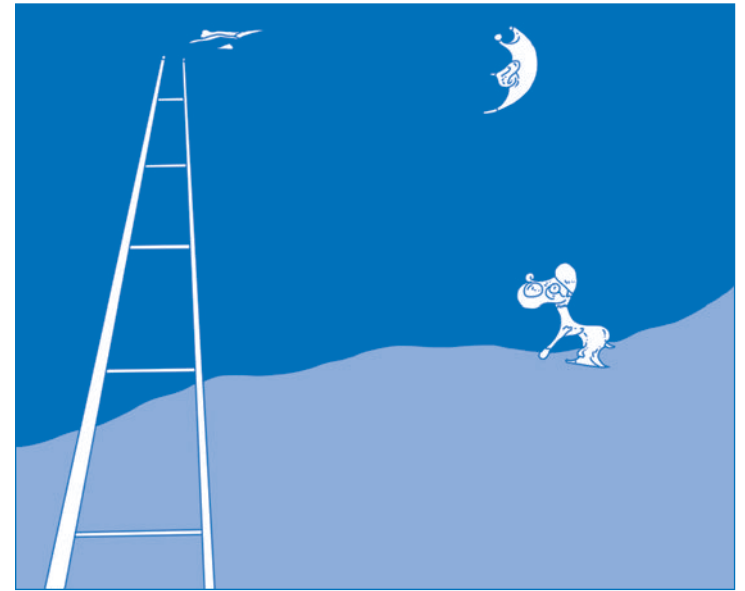
### Activité 6

Complète le dessin de l'oiseau comme dans le rêve de Miró.



## AU CLAIR DE LA LUNE

Tu t'en doutes peut-être, cette peinture fait aussi partie des « paysages imaginaires ». Miró a divisé la toile en deux parties : la terre et le ciel. Du haut de la colline, le chien aboie à la lune ... qui reste bien tranquille.



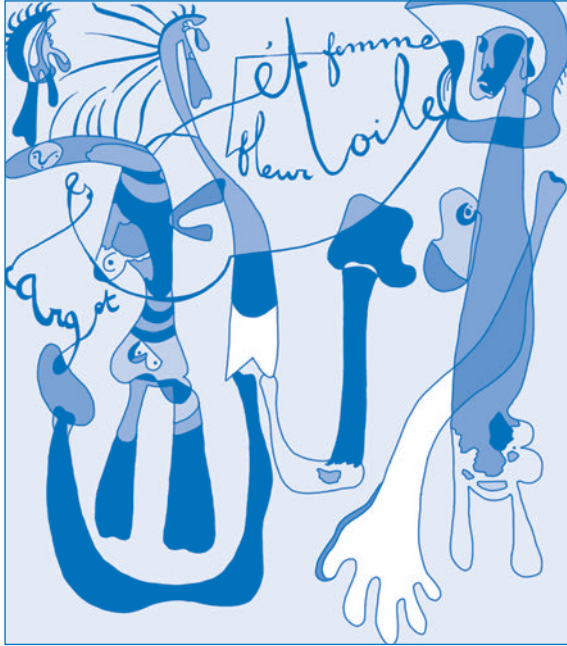
### Activité 7

Miró utilise peu de couleurs différentes. Observe et entoure les 3 couleurs que l'on retrouve sur le chien, la lune et l'échelle.

- |          |         |         |
|----------|---------|---------|
| ① Rose   | ② Rouge | ③ Bleu  |
| ④ Violet | ⑤ Jaune | ⑥ Blanc |

## LA DANSE DES MOTS

Les cheveux dressés sur la tête et très maigres, de curieux personnages semblent réciter une poésie. On dirait que leurs mots se mettent à danser dans le tableau !



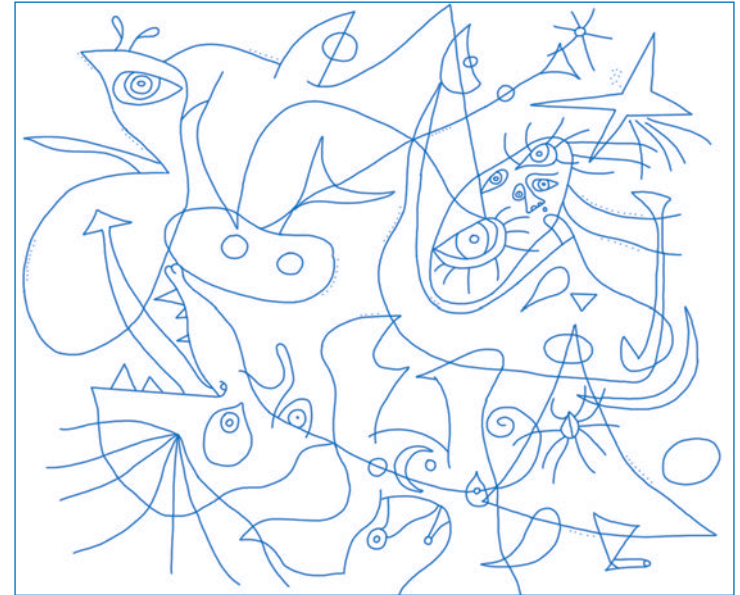
### Activité 8

Retrouve les 4 mots cachés dans le tableau.  
Entoure-les dans la liste ci-dessous :

- |         |          |         |            |
|---------|----------|---------|------------|
| ① Fleur | ② Étoile | ③ Main  | ④ Escargot |
| ⑤ Nuage | ⑥ Rêve   | ⑦ Femme |            |

## CONSTELLATIONS

Avec cette toile, Miró t'emmène loin dans le ciel. Ces formes représentent des éléments qui flottent dans l'espace. Ils sont reliés par de fines lignes noires que tu peux voir sur toute la peinture.



### Activité 9

Repère et colorie dans le tableau les éléments suivants :

- |               |             |           |            |
|---------------|-------------|-----------|------------|
| ① Les étoiles | ② Le soleil | ③ La lune | ④ Les yeux |
|---------------|-------------|-----------|------------|

# PEINTRE EN COLÈRE

Cette affiche a été conçue après le bombardement tragique de la ville de Guernica pendant la guerre civile espagnole. Le personnage que tu vois est un paysan catalan. Pour Miró, il représente tout le peuple espagnol qui se révolte. Son poing tendu est plus gros que sa tête.



## Activité 10

En t'aidant du tableau, devine les 2 couleurs du drapeau espagnol :

	..... ①
	..... ②
	..... ③

..... ① Couleur du bonnet

..... ② Couleur des bras

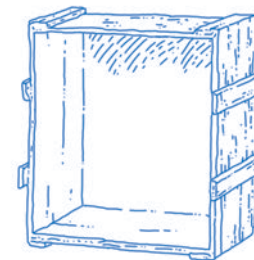
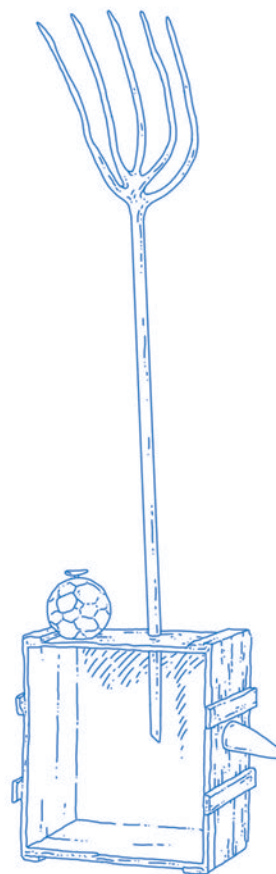
..... ③ Couleur du soleil

# ABRACADABRA

Miró est connu pour être un grand peintre, mais il aime aussi créer des sculptures. Il prend des objets du quotidien et les assemble pour leur donner une nouvelle vie. Cette sculpture s'appelle « Femme et oiseau ». Miró a utilisé une fourche, une caisse et un ballon. Ce sont des objets qui appartiennent au monde paysan, dans lequel a grandi l'artiste.

## Activité 11

À ton tour d'imaginer une sculpture à partir de cette caisse en bois. Tu peux lui donner un nom.



# 1, 2 ,3 BLEU!

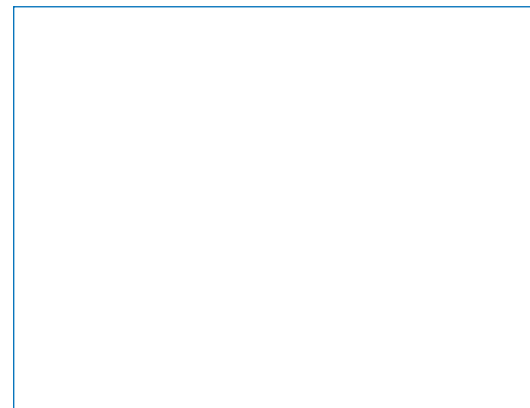
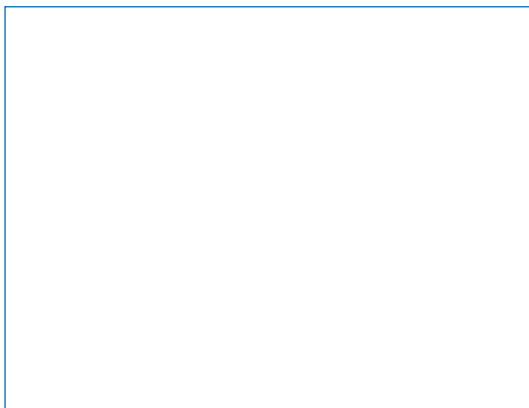
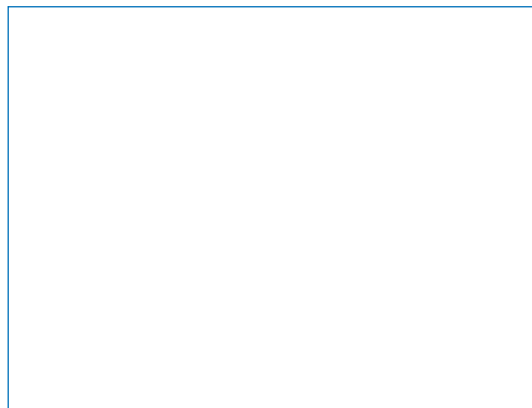
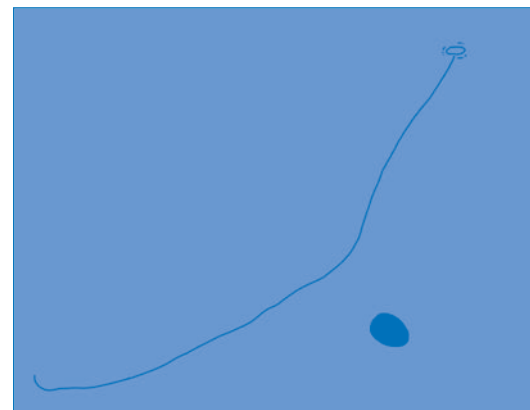
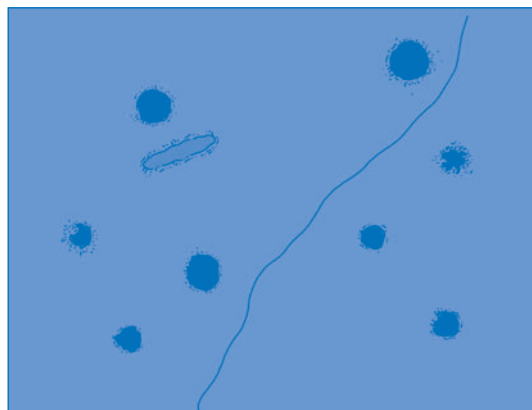
Sais-tu ce qu'est un tryptique? C'est un tableau divisé en 3 parties. Il peut représenter une même scène découpée en 3, ou trois scènes à la suite. Autour de toi, tu peux voir un des plus célèbres tryptiques de Miró.

Il est impressionnant n'est ce pas? Peut-être à cause de tout ce bleu? Pour Miró, le bleu c'est le ciel et le monde du rêve.

## Activité 12

Prends le temps d'observer chaque tableau un par un et ferme les yeux. Laisse venir les images dans ta tête et regarde les bien avant de rouvrir les yeux.

Dessine ce que tu as vu dans les trois cases ci-dessous.



Miró avait dans son atelier des sifflets en terre cuite en forme de bonhomme appelés « siffleurs ». C'est cet objet qui l'inspire et dont il fait une œuvre. En 1973, alors qu'il termine sa toile, son ami, le célèbre peintre Picasso, meurt. Miró décide alors de lui dédier cette œuvre.



## Activité 13

- ① Mon premier est à moi.    ② On regarde avec mon second.  
 ③ Mon troisième est le plus grand des dauphins.

Mon tout est une île espagnole où Miró trouvait des « siffleurs » :

Réponse : .....



## Activité 14

Quel animal préhistorique inspire l'artiste ?

- ① Un auroch    ② Un mammouth    ③ Un lion des cavernes

## RÉPONSES

**Activité 1** VRAI : ①③, FAUX : ②④    **Activité 3** ②    **Activité 4** ③⑤①

**Activité 5** ①    **Activité 7** ①③⑤    **Activité 8** ①②④⑦    **Activité 10** ①③  
 rouge, ② jaune    **Activité 13** Ma-Yeux-Orque (Majorque)    **Activité 14** ②

## CRÉDITS

**Proposition pédagogique** C.Perney, I. Majorel, L. Ballarini, C. Perrusson

**Coordination** Christine Perney / Cellule médiation-éducation

**Conception graphique et illustrations** Clément Vuillier

Les dessins présentés ne sont pas des reproductions d'œuvres, mais relèvent de la libre interprétation du dessinateur.