

LIVRET JEU POUR LES 7/11 ANS



→ Sans titre,  
1956-1957 [1998], Tirage argentique moderne

 SEYDOU KEÏTA

## MONTRE-MOI CE QUE TU TIENS JE TE DIRAIS QUI TU ES

Tu entres dans une exposition de photographies réalisées par un artiste : les modèles de Seydou Keïta venaient de loin, ils apportaient même parfois leurs objets préférés pour être pris en photo avec.



### Activité 1

La jeune fille de l'affiche est appuyée sur une radio. Que veut-elle nous dire ? Relie la bonne réponse au personnage.

## PHOTOGRAPHE ET ARTISTE

Seydou Keïta est un photographe malien.  
Il travaillait à Bamako il y a environ 70 ans.



### Activité 2

Bamako est la capitale du Mali. Mais où se trouve ce pays ?  
Déchiffre les symboles pour trouver le nom.

A	E	I	O	U	B	F	M	Q	R



A \_ \_ \_ \_ \_

## DES OBJETS À LA MODE

Les accessoires sont aussi le reflet d'une époque.  
Par exemple, la fleur que tient cette jeune femme dans la photographie d'origine rappelle une chanson à la mode en France, « Fleur de Paris ».



### Activité 3

Si tu étais le nouveau Seydou Keïta, quel objet à la mode proposerais-tu à ton modèle ? Dessine-le ci-dessus.

## DES PHOTOS COLORIÉES

Avance à présent dans la salle suivante, et trouve ce tirage moderne des deux filles sur un scooter. Puis, pars à la recherche des photos de l'époque de l'artiste. Comme les photos couleur et le papier coûtaient très cher, les clients demandaient qu'elles soient coloriées à la main dans des petits formats.



### Activité 4

Comme autrefois, colorie le scooter des deux femmes. Si tu manques de couleurs, tu peux le faire à la maison.

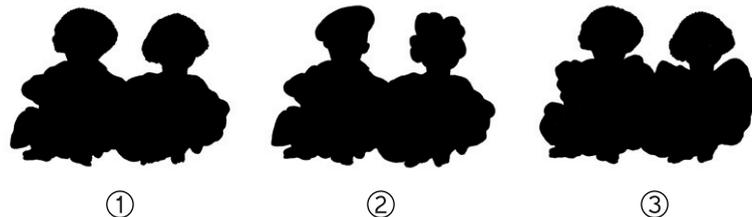
## DANS L'OMBRE DES BÉBÉS

Le studio de Seydou Keïta se trouve dans la cour de sa maison. Ainsi, il profite d'une belle lumière naturelle qui chasse les ombres.



### Activité 5

Retrouve l'ombre des bébés dans ce double portrait.



## PORTRAIT ASSIS, ALLONGÉ, DEBOUT

Seydou Keïta aimait que ses modèles ne restent pas juste debout, il disait d'ailleurs que ce qui compte, c'est de trouver la bonne position.



### Activité 6

Entoure la véritable position du personnage puis pars à la recherche de la photo de Seydou Keïta.

ASSISE

ALLONGÉE

DEBOUT

## GRAINE DE STAR

Seydou Keïta prêtait à ses modèles des accessoires pour qu'ils soient encore plus beaux et plus fiers.



## Activité 7

Retrouve les accessoires communs aux deux photos, il y en a 6 !

.....



.....

.....

.....

## DES DÉCORS DE TISSUS

Seydou Keïta utilisait des tissus qu'il accrochait derrière ses modèles pour créer un décor. Chaque moment de sa carrière est marqué par un motif différent.



## Activité 8

Regarde à nouveau ton livret et remets les décors dans l'ordre d'apparition.

- ① .....      ② .....      ③ .....

## RÉPONSES

Activité 1 Je suis à l'écoute du monde Activité 2 AFRIQUE

Activité 5 ① Activité 6 Allongée Activité 7 bague, cravate, paire de lunettes, mouchoir, montre, stylo Activité 8 1-Couvre-lit, 2-Arabesques, 3-Petites fleurs

## CRÉDITS

Proposition pédagogique Estelle Saint-Omer

Coordination Christine Perney, Eléonore Duluc et Mathilde Teissier  
Cellule Médiation, RMN-GP

Conception graphique et illustrations Studio LV2

Les dessins présentés ne sont pas des reproductions d'œuvres, mais relèvent de la libre interprétation du dessinateur.