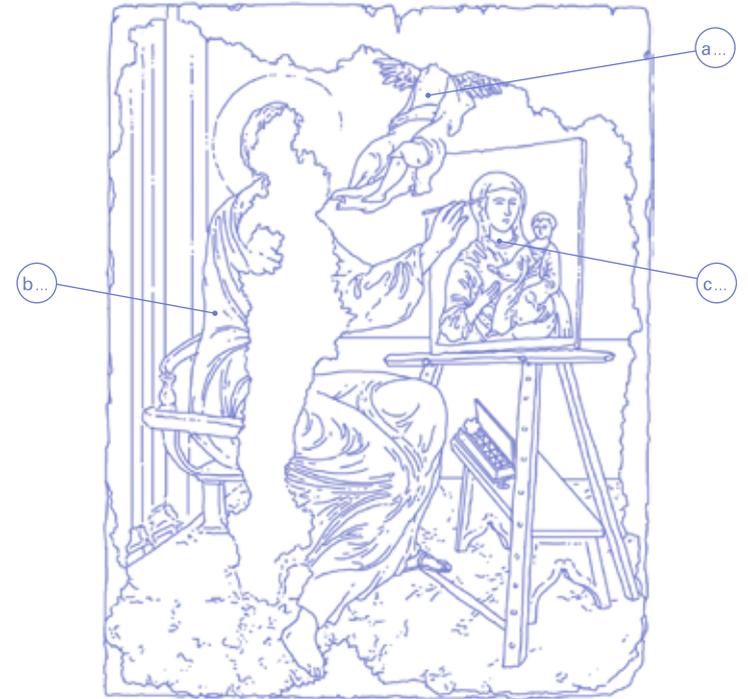




↓ Greco, Saint Luc peignant la Vierge avec l'Enfant, 1560-1567

TROUVER SA PLACE

Né en Crète, où il apprend la peinture, Greco rêve de travailler auprès des grands maîtres italiens de son temps. En attendant, il réalise des icônes : ce sont des images religieuses sur bois dont le fond est souvent doré avec de l'or.



Activité 1

La légende raconte que saint Luc a peint la première image de la Vierge avec l'aide d'un ange.
Peux-tu retrouver les personnages du tableau ?

- ① Le peintre ② L'ange ③ La Vierge et l'enfant

COMME UN RÊVE

Dans ce tableau, Greco montre le roi d'Espagne Philippe II à genoux en prière. Très haut, au-dessus de sa tête, apparaît comme par magie, le nom lumineux de Jésus en grec, parmi les anges.



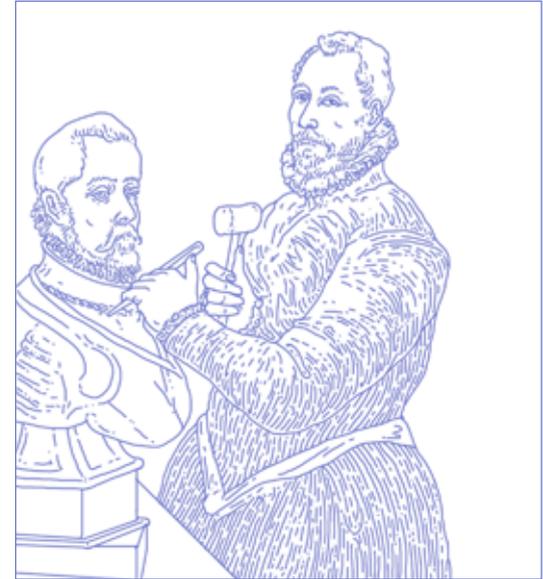
Activité 2

Greco a offert le tableau au roi et en a gardé une copie plus petite appelée « ricordo » qui veut dire souvenir, en italien. Et toi, comment pourrais-tu garder une image de ton dessin ?

- ① Un photocopieur ② Un appareil photo ③ Un miroir

PORTRAIT D'ARTISTE

Pour se faire connaître ou pour garder le souvenir de quelqu'un, un portrait peut être précieux. Greco en fait beaucoup ; en représentant son ami en train de sculpter un portrait du roi d'Espagne, il fait même un double portrait !



Activité 3

Les personnages élégants à cette époque portent un col plissé en tissu blanc ou en dentelle. On lui donne un drôle de nom qui est aussi celui d'un fruit, mais lequel ?



- ① Une pomme



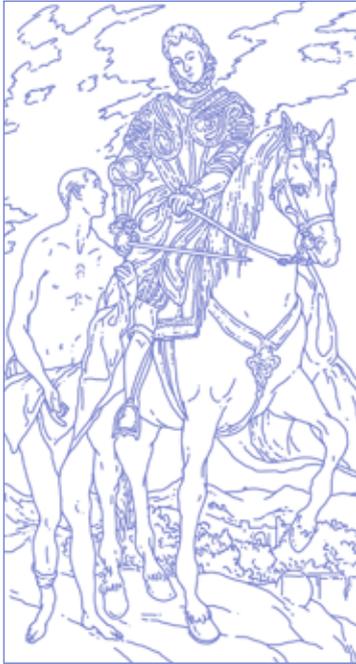
- ② Une fraise



- ③ Une cerise

SAINT MARTIN

D'après la légende, Martin est un militaire romain. Un hiver, il croise un pauvre homme et décide de lui donner la moitié de son manteau pour qu'il puisse se couvrir. Martin est très généreux et Greco en fait un exemple.



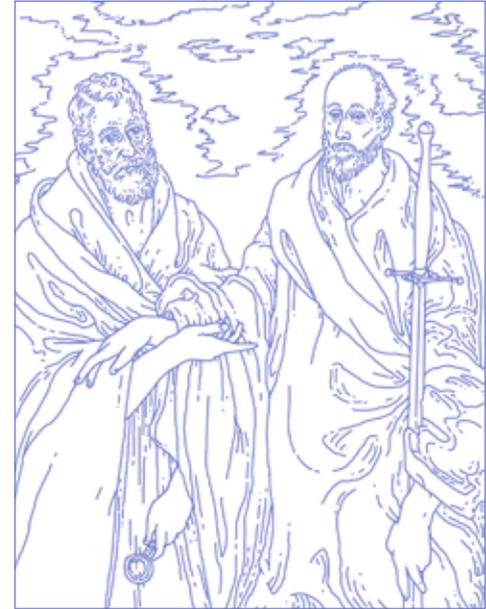
Activité 4

Cette scène se serait passée dans l'antiquité mais Greco la représente à son époque. Quel est l'indice qui le prouve ?

- ① Entre les jambes du cheval on aperçoit le Grand Palais
- ② Martin porte autour du cou une fraise comme le roi d'Espagne
- ③ Les chevaux sont toujours blancs au temps de Greco

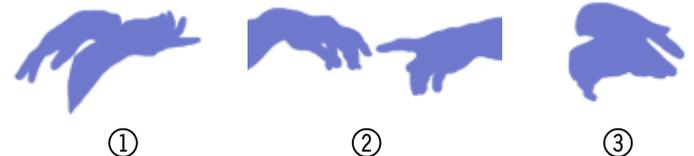
JEUX DE MAINS ...

Pierre et Paul sont deux fidèles chrétiens. Leurs deux mains droites se croisent pour rappeler leur attachement. Greco les a peints comme des hommes de tous les jours, mais ils ont quand même fière allure dans leurs vêtements colorés !



Activité 5

Observe bien le geste des mains croisées, sauras-tu retrouver leur ombre ?



DANS LE NOIR ...

Greco s'est amusé à recréer un tableau disparu depuis longtemps, en utilisant une description ancienne. Un jeune garçon souffle sur une braise qui, en se rallumant, éclaire son visage.



Activité 6

Que se passerait-il si le garçon arrêta de souffler ?

- ① Il se brûlerait les doigts
- ② Il ferait jour
- ③ On ne pourrait plus voir son visage

À TABLE !

Simon invite le Christ et ses compagnons à dîner. Au cours du repas, une femme, Marie-Madeleine, verse du parfum sur la tête de Jésus, en signe de respect et d'admiration. Les invités sont bien surpris !



Activité 7

Retrouves les détails de l'histoire dans le tableau :

- ① Le vase à parfum
- ② Geste de surprise
- ③ L'architecture de la maison
- ④ La table du repas

SÉRIE

Ces deux tableaux très animés montrent Jésus en colère ! D'un grand geste, il chasse les marchands installés dans le Temple, qui est fait pour prier. Ce sujet inspire tellement Greco, qu'il en fait plusieurs versions.



Activité 8

Entoure les trois propositions qui sont vraies dans les deux tableaux :

- ① Il y a des oiseaux dans une cage
- ② Il y a des nuages dans le ciel au fond
- ③ Une table est renversée au premier plan
- ④ On voit les colonnes et les piliers du Temple
- ⑤ Le Christ est habillé en rouge



RÉPONSES

Activité 1 b①, a②, c③ **Activité 2** ①② **Activité 3** ② **Activité 4** ②
Activité 5 ① **Activité 6** ③ **Activité 7** a③, b①, c④, d②
Activité 8 ②④⑤

CRÉDITS

Ce livret vous est offert par la Direction des Publics et du Numérique.

Proposition pédagogique : Isabelle Majorel, Christine Perney

Coordination : Christine Perney

Conception graphique et illustrations : Clément Vuillier

Couverture : Greco, *Portrait de Jorge Manuel Theotokópouli*,
 fils de l'artiste, 1597-1603

Les dessins présentés ne sont pas des reproductions d'œuvres, mais relèvent de la libre interprétation du dessinateur.