

MOI, AMADEO

Amadeo de Souza Cardoso est un peintre portugais. Il a passé une partie de sa brève carrière en France, à Paris, il y a un peu plus de cent ans. Peintre toujours en mouvement, il dit : « j'ai plus de phases que la lune ».



Activité 1

Mais que veulent dire ces expressions ?

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| ① Être dans la lune | • • Vouloir l'impossible |
| ② Être bien luné | • • Être rêveur |
| ③ Demander la lune | • • Être créatif |
| ④ Avoir plus de phases que la lune | • • Être de bonne humeur |

1,2,3... J'IRAI DANS LES BOIS

Amadeo a souvent peint la nature. Ici, il a choisi de montrer les plantes au sol, comme si on se penchait pour les voir de plus près. Et hop, un lapin traverse l'image en bondissant !



Activité 2

Un étudiant en art a copié le tableau d'Amadeo. Il a fait 6 erreurs, sauras-tu les retrouver ?

- | | |
|---------|---------|
| ① _____ | ② _____ |
| ③ _____ | ④ _____ |
| ⑤ _____ | ⑥ _____ |

SAUTE QUI PEUT !

Cette fois deux lévriers sont assis, immobiles et nez au vent, tandis que deux lièvres fuient dans le bas de la toile.

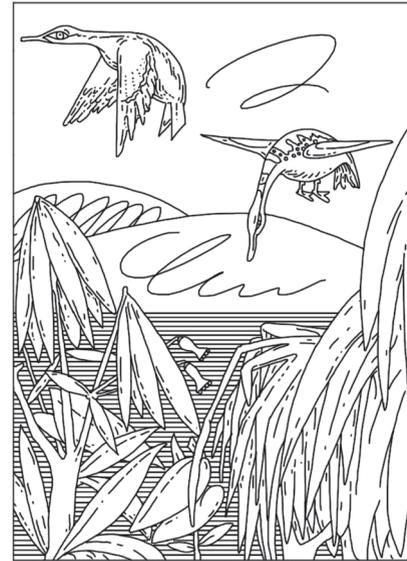


Activité 3

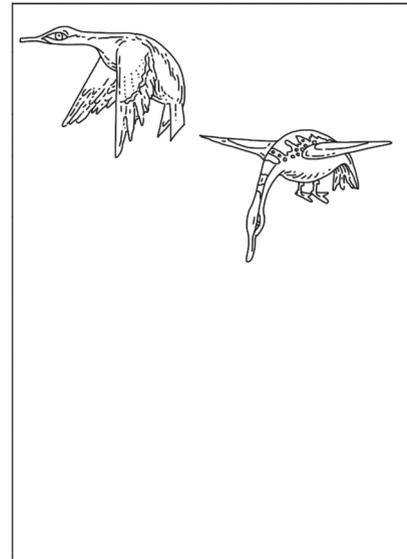
Observe et entoure l'ombre qui appartient aux lièvres.



À TIRE D'AILE



Observe la minutie avec laquelle le peintre traduit la position des canards et le battement de leurs ailes. Il s'inspire des estampes japonaises mais aussi de sa connaissance profonde de la nature.



Activité 4

Imagine et dessine les oiseaux dans un autre paysage.

MAIS OÙ EST LE DRAGON ?

Comme des jouets, les personnages et animaux qui forment la procession avancent de la droite vers la gauche de la toile.

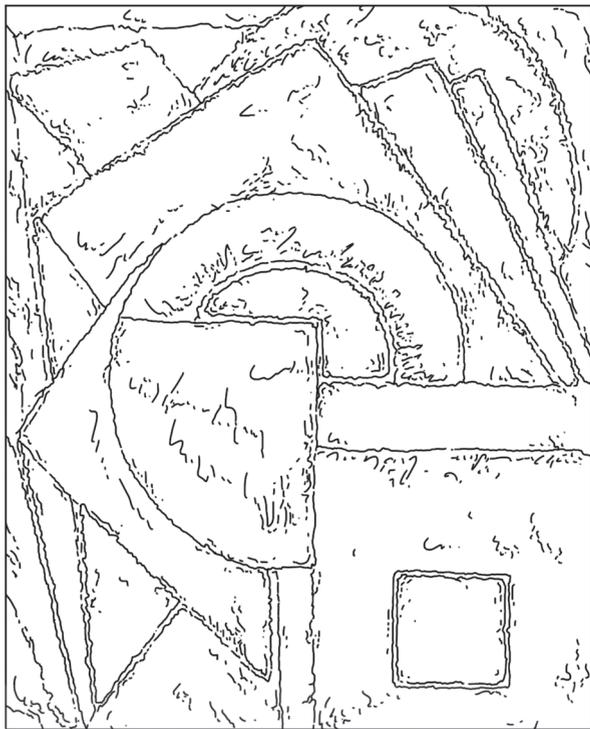


Activité 5

Repère et complète le dessin du Dragon.

MÉLI-MÉLO

Ce sont ici des formes géométriques qui, en se croisant et se superposant, animent la surface du tableau et la font vibrer.



Activité 6

Amadeo mêle les couleurs pour en fabriquer d'autres. Relie les mélanges à la couleur obtenue.

- | | | | |
|-----------------|---|---|--------|
| ① Jaune + Bleu | • | • | Violet |
| ② Rouge + Jaune | • | • | Vert |
| ③ Bleu + Rouge | • | • | Orange |

JEU DE MAINS

Dans ce travail à l'aquarelle, l'artiste étudie successivement trois corps de femmes qui s'étirent et pivotent sur eux mêmes dans de grandes arabesques.

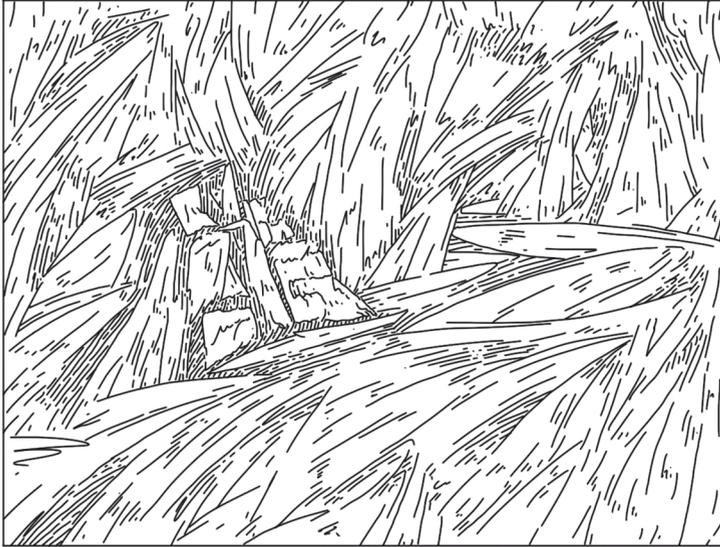


Activité 7

Imagine et dessine une nouvelle danseuse.

MARÉE HAUTE

La chaloupe progresse dans la tempête, interprétée en de nombreux coups de pinceau au tracé épais et tourmenté.

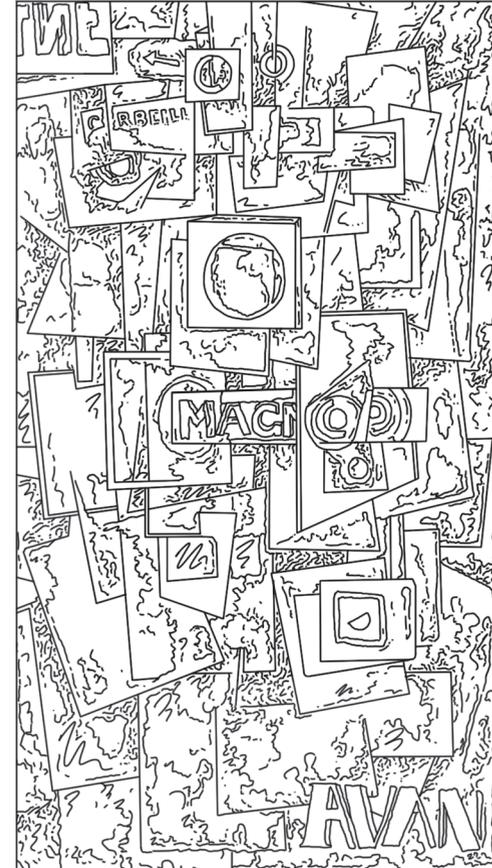


Activité 8

Colorie les zones marquées d'un point orange et découvre le poisson qui s'est pris dans les filets de la chaloupe.

CETTE FOIS, C'EN EST TROP !

L'artiste choisit ici un motif simple, un carré vert, et le répète du bas vers le haut de l'œuvre afin d'accentuer la verticalité de cette élévation sans la figer.

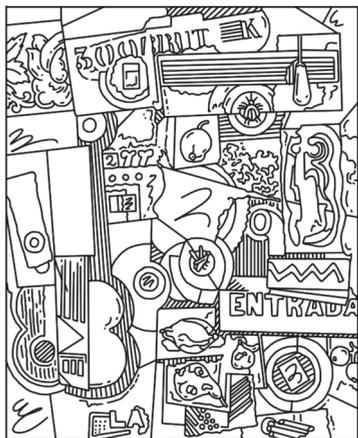


Activité 9

Il monte, il monte le carré vert ! Sauras-tu retrouver et compter les carrés entiers (dont on peut voir les quatre côtés) ?

QUI PERD GAGNE

La surface de la toile couverte de chiffres, lettres et objets reflète le mouvement incessant de la vie.



Activité 10

Quel est l'instrument que tu peux voir sur cette œuvre ?

RÉPONSES

Activité 1 ① Être rêveur ② Être de bonne humeur ③ Vouloir l'impossible ④ Être créatif **Activité 2** Une fleur en plus en bas à gauche, une fleur manquante en bas au centre, les taches sur les pattes du lapin, la patte avant, une fleur modifiée sous le lapin, une feuille modifiée sous le lapin **Activité 3** ① **Activité 6** ① Vert ② Orange ③ Violet **Activité 9** ⑤ **Activité 10** Une guitare

CRÉDITS

Proposition Pédagogique : Véronique Duprat, Conférencière RMN-GP

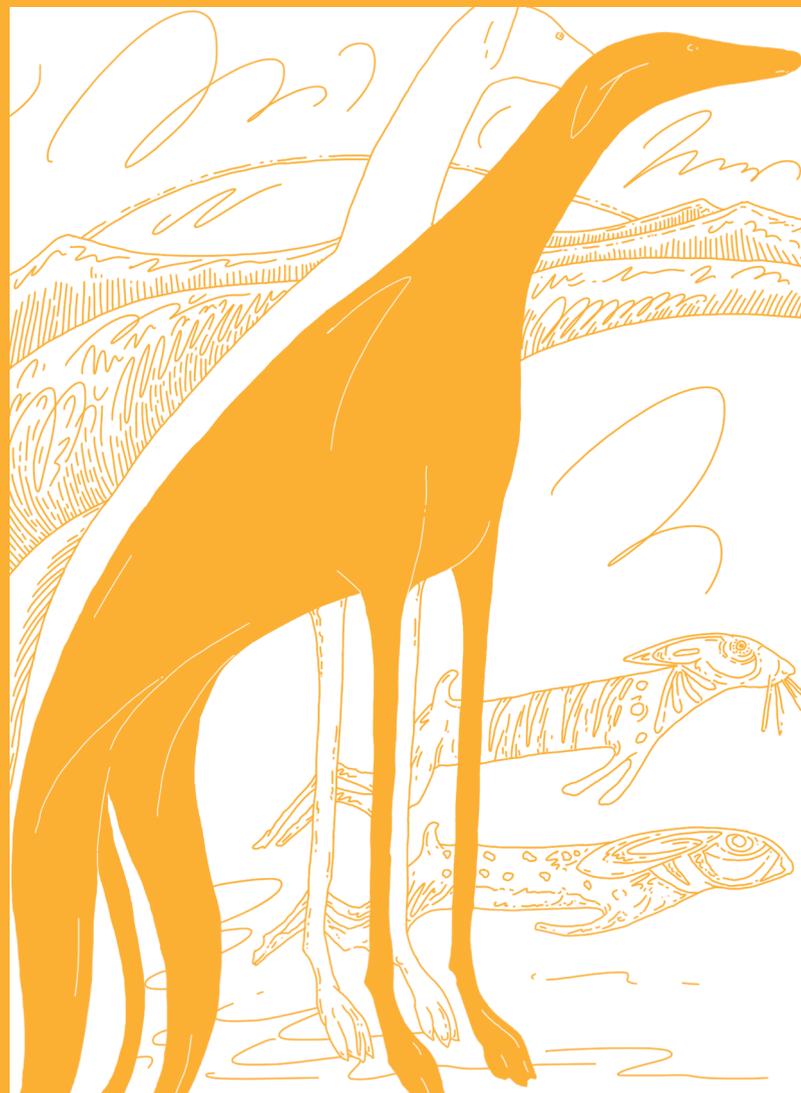
Coordination : Christine Perney, Éleonore Duluc,

Cellule Médiation Éducation, RMN-GP

Conception graphique et illustrations : Clément Vuillier

Les dessins présentés ne sont pas des reproductions d'œuvres, mais relèvent de la libre interprétation du dessinateur.

LIVRET JEU POUR LES 7 / 11 ANS



AMADEO

DE SOUZA
CARDOSO