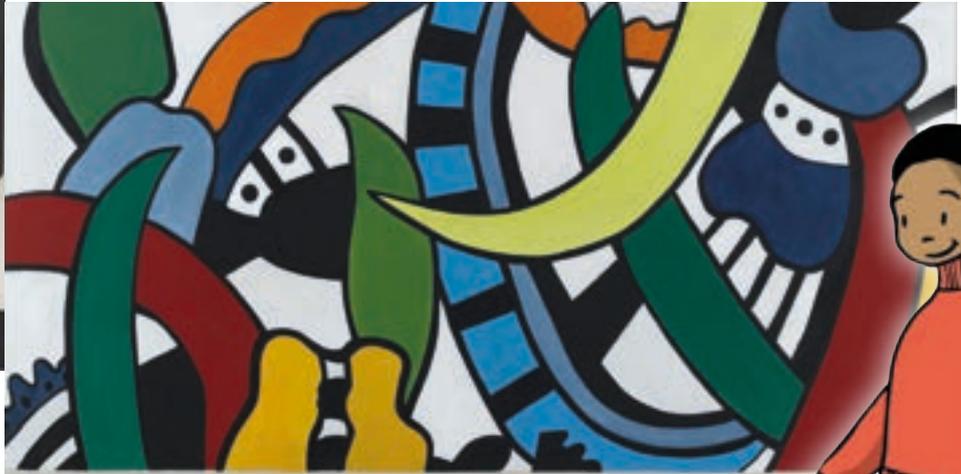


LA MACHINE À VOYAGER DANS L'ART



Avec Chloé et Jérémie, accompagne Fernand Léger
dans un incroyable voyage à travers l'art contemporain !

Exposition Tous Léger !

Avec Niki de Saint Phalle, Yves Klein, Martial Raysse, Keith Haring...

ML MUSÉE DU
LUXEMBOURG
S É N A T

du 19 mars au 20 juillet 2025

COMME TOI,

Tu peux lire cette introduction dans la première salle de l'exposition.

Chloé et Jérémie sont venus au Musée pour voir une exposition sur le peintre Fernand Léger et sur les artistes qu'il a inspirés.

Dans la première salle, ils s'assoient sur un banc et regardent autour d'eux. Une toile située à l'autre bout de l'exposition attire le regard de Chloé.



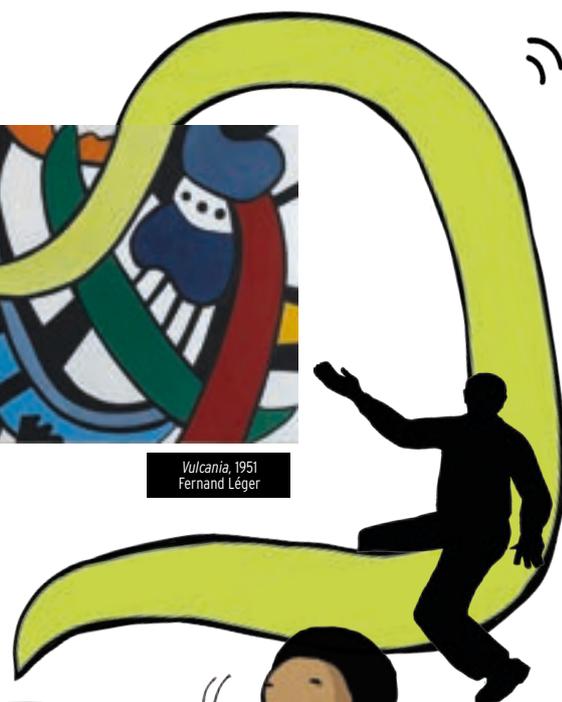
Vulcania, 1951
Fernand Léger

Tu as vu ?
Derrière cette grande statue de musicien là-bas, j'ai l'impression que le tableau a bougé...

J'ai hâte d'aller voir ça de plus près à la fin de l'expo !

Mais oui, ça alors !
Il y a une forme qui sort du cadre et qui avance...
Et il y a quelqu'un dessus !

Miles Davis, 1999
Niki de Saint Phalle





QUI ES-TU FERNAND LÉGER ?

Fernand Léger est un grand artiste de la première moitié du 20^{ème} siècle.

Il puise son inspiration dans la vie réelle des gens de son époque, il appelle ça "**le Nouveau Réalisme**". Il a formé beaucoup d'artistes au cours de sa vie.

Après lui, en 1960 en France, un groupe d'artistes a poussé encore plus loin les recherches de Fernand Léger : pour créer, ils ont voulu trouver de nouveaux gestes, de nouveaux matériaux... Même s'ils n'ont pas connu Fernand Léger, grâce à lui ils ont compris que **tout est possible dans l'art !**

Encore aujourd'hui, Fernand Léger inspire des artistes partout dans le monde.



Martial Raysse

Niki de Saint Phalle

Yves Klein

*L'art de notre époque, on l'appelle aussi "l'art contemporain"

Voici quelques artistes du groupe des Nouveaux Réalistes, dans les années 1960 à Paris →

Zoé et Jérémie enfourchent la machine à voyager dans l'art de Fernand Léger, et les voilà partis ! Toi aussi, laisse-toi emporter avec eux à la découverte des œuvres d'art de Fernand Léger et des Nouveaux Réalistes...

LES CINQ

On dit que le monde est composé de 4 grands éléments : l'eau, l'air, la terre et le feu. Selon moi on peut en ajouter un 5^{ème} : la COULEUR, elle est essentielle à la vie !

Regardez ces œuvres... Chacune s'est attribuée l'un des éléments qui composent le monde !

Envol de pinces
À quoi te font penser ces pinces métalliques accumulées ?

Arman



S'EMPARER DU MONDE...

Ces œuvres ont toutes été réalisées par des artistes qui admirent Fernand Léger ou par Fernand Léger lui-même. Entre eux, ils disent qu'ils se sont partagé le monde et tous ses éléments... Pour mieux s'en emparer !

Dessine dans le cercle bleu à côté de chaque œuvre le symbole de l'élément auquel elle se rattache. Tu peux t'aider des petits panneaux explicatifs de l'exposition !



L'EAU



L'AIR



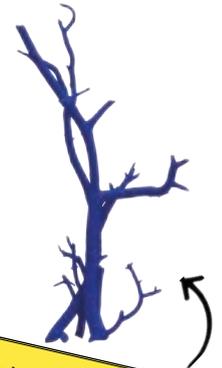
LA TERRE



LE FEU

Chaud devant !
Pour créer ses œuvres, Yves Klein collaborait parfois avec des pompiers et avec une entreprise produisant du gaz à brûler !

Yves Klein



Pour Yves Klein aussi la couleur est essentielle. Il a même inventé sa propre couleur, le "bleu Klein" !

ÉLÉMENTS



CRÉER AVEC DE NOUVEAUX GESTES

Fernand Léger utilisait surtout la peinture, mais certaines des œuvres de cette double page ont été créées avec de nouvelles techniques, des gestes parfois farfelus et originaux... Relie chaque verbe à l'œuvre qui lui correspond.

ACCUMULER

PEINDRE

BRÛLER

EMPAQUETER

Cacher ou révéler ?
... Ne trouves-tu pas que ces arbres sont encore plus visibles sous leur emballage ?



Christo et
Jeanne-Claude

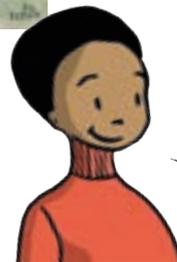
(La Source,
par Ingres)



Fernand
Léger



Vois-tu
comme j'ai
décomposé ce corps ?
Ma peinture est tout
sauf classique !



As-tu remarqué ?
Dans ce tableau
de Fernand Léger
on retrouve les trois
couleurs primaires :
le jaune, le rouge
et le bleu !



LA COULEUR



LA VIE DES OBJETS

Les objets me fascinent...
Il y en a partout
autour de nous !
Ils font partie de notre vie,
mais on oublie
de les regarder !

On peut
les intégrer
dans une œuvre d'art
en utilisant
leurs formes,
leurs couleurs,
leurs matières...

Daniel
Spoerri



UN JOYEUX DÉSORDRE

L'artiste Daniel Spoerri invente
une nouvelle manière de créer :
après un repas entre amis,
le désordre sur une table l'intéresse...
Il fixe les objets tels qu'ils sont,
comme pour « piéger » le hasard du moment
et il met la table à la verticale...
Il vient d'inventer les « tableaux-pièges » !

Sur ce bureau d'écolier, il a fixé
différents objets choisis par sa compagne
dans un marché aux puces en Allemagne.
Quel joyeux bazar ! Sauras-tu retrouver
ces différents éléments ?
Repère-les sur l'œuvre de l'expo
et coche la case quand tu les as trouvés !



une selle
de vélo ?



des bois
de cerf ?



deux
marteaux ?



un
cendrier ?



une queue
d'éléphant ?



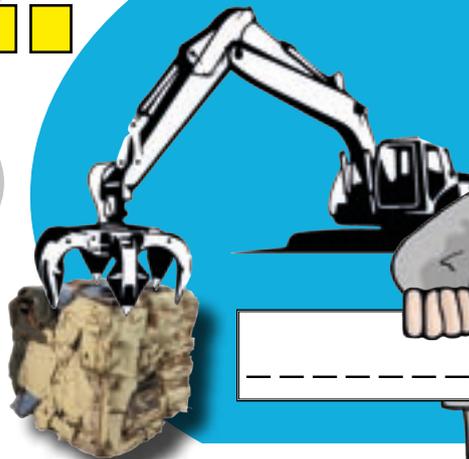
Notre monde moderne
croule sous les objets et produit
beaucoup de déchets...
Dès les années 1960,
les artistes y sont sensibles !



UNE NOUVELLE MANIÈRE DE SCULPTER

Le sculpteur César va chercher
la matière première de ses œuvres
dans des endroits insolites...
Parfois dans des déchetteries
ou des « casses » où l'on détruit
les vieilles voitures... Il se passionne
pour les tôles de métal !
Déchiffre ce message pour découvrir
la nouvelle manière de sculpter
qu'il a inventée :

Compresser



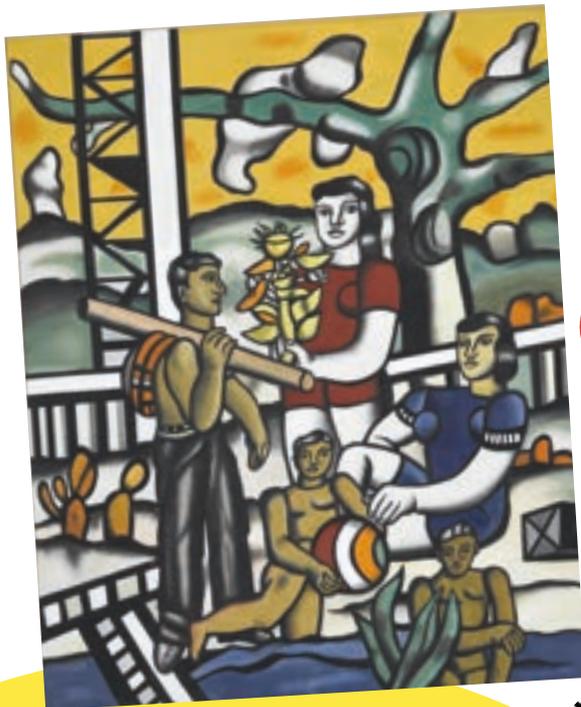


César

L'ART, C'EST LA VIE !

J'aime la vie !
Et je suis heureux de la voir
se développer autour de moi
à travers les loisirs, le sport,
les vacances...

Les artistes qui m'ont suivi
en sont persuadés :
notre monde n'est pas parfait,
mais oui la vie est belle !
Et le soleil du sud de la France
les inspire ...



Un même motif
manque ici
sur le ballon de l'enfant
et à plusieurs endroits
du tableau...
Observe le tableau
original et dessine
les motifs manquants
dans ton livret !

LE TEMPS DES VACANCES

Hourra ! En France, à partir de 1936 tout le monde peut prendre des vacances... Car on a inventé les congés payés ! Plus besoin d'être riche pour pouvoir s'arrêter de travailler de temps en temps.

Fernand Léger adore représenter des familles en vacances qui se détendent et qui se rapprochent de la nature, en quittant leurs villes modernes...

Comme dans ce tableau qui a pour sujet le camping !

Solution :
les pois

LES NANAS DE NIKI DE SAINT PHALLE

Niki de Saint Phalle est une artiste très créative qui aime dessiner des corps tout en rondeurs. Ses figures de femmes, puissantes et colorées, sont appelées les « Nanas ».

Au fil des années, l'univers que Niki de Saint Phalle s'invente est de plus en plus rond, fleuri, original, plein de couleurs...

Pour elle, c'est la meilleure des réponses à la violence du monde !



Décore cette Nana volleyeuse
à la manière de Niki de Saint Phalle !



Niki de Saint Phalle

L'art doit être visible par tous, pas uniquement par les visiteurs des musées !

C'est pourquoi j'aime imaginer des œuvres géantes à placer dans les villes ou dans les paysages, autour desquelles les enfants peuvent courir et jouer...

L'ÉGLISE DU PLATEAU D'ASSY

Cette petite église de Haute-Savoie qu'il a décorée d'une mosaïque géante et colorée le montre bien : Fernand Léger voit les choses en grand !

Il souhaite que l'art envahisse l'espace public.

À l'époque, les commandes comme celle-ci pour un espace public sont plutôt rares : Fernand Léger est un pionnier !



des extra-terrestres dans une soucoupe volante ?

À QUOI PENSES-TU ?

L'Américain Keith Haring aime lui aussi mettre de la couleur dans les villes, en couvrant les murs de graffitis colorés...

En revanche, il n'aime pas trop donner des noms à ses œuvres, car il préfère que chacun puisse en faire sa propre interprétation...

Et toi ? Que vois-tu dans son tableau ?

des enfants qui s'échappent de la marmite de l'ogre ?



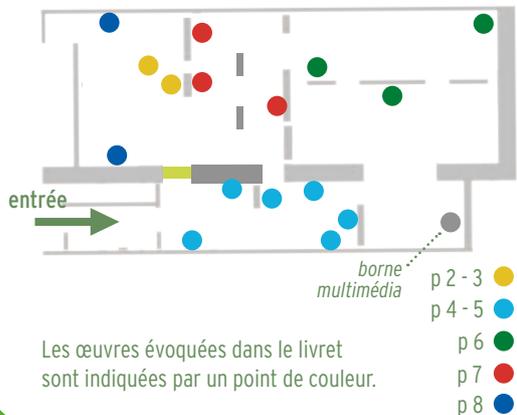
Keith Haring

Inscris ici ce que ce tableau t'évoque :

Des lettres sont cachées à chaque page de ton livret... Assemble-les pour découvrir où se trouve la Beauté, selon Fernand Léger et ses amis !

OÙ EST LE BEAU ?

Plan de l'exposition :



GrandPalais
Rmn

Exposition co-organisée par le GrandPalaisRmn, les Musées nationaux du XX^e siècle des Alpes-Maritimes et le Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice (MAMAC).
Conception, graphisme et illustrations : Le Chapeau à Plume.
Impression écologique sur papier 100% recyclé, encres végétales.



Réponse - Partout