

Carambolages (2 mars - 4 juillet 2016)

Horaires de l'exposition

Ouverture : tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 20h
Nocturne le mercredi jusqu'à 22h

Fermé le mardi
Fermeture le dimanche 1^{er} mai

Nuit européenne des musées samedi 21 mai : toutes les expositions sont ouvertes et gratuites à partir de 20h. Entrée jusqu'à minuit, fermeture à 1h.

Cette exposition est organisée par la Réunion des musées nationaux - Grand Palais.



Commissariat : Jean-Hubert Martin
Scénographie : Hugues Fontenas, assisté de Laure Liénard
Promenade musicale composée par Jean-Jacques Birgé avec la participation de Antonin-Tri Hoang et Vincent Segal

Avec le soutien de la MAIF, mécène d'honneur de la Rmn-Grand Palais
et le généreux concours de la Fondation LUMA, la Fondation Etrillard, agnès b., la Fondation Scaler,
la Fondation Clarence Westbury et de Jean-Yves Mock.



Partenaires media :



Ne pas jeter sur la voie publique



CETTE SAISON AU GRAND PALAIS

SEYDOU KEÏTA

31 mars - 11 juillet 2016

Seydou Keïta (1921-2001) est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands photographes de la seconde moitié du XX^e siècle. La valorisation de ses sujets, la maîtrise du cadrage et de la lumière, la modernité et l'inventivité de ses mises en scène lui ont valu un immense succès. Il prend sa retraite en 1977, après avoir été le photographe officiel d'un Mali devenu indépendant. Son œuvre constitue un témoignage exceptionnel sur la société malienne de son époque.

AMADEO DE SOUZA-CARDOSO

20 avril - 18 juillet 2016

Amadeo de Souza-Cardoso est un artiste aux multiples facettes dont l'œuvre se situe à la croisée de tous les courants artistiques du XX^e siècle. Au-delà des influences impressionnistes, fauves, cubistes et futuristes, il refuse les étiquettes et imagine un art qui lui est propre, entre tradition et modernité, entre le Portugal et Paris. Cent cinquante œuvres d'Amadeo et de ses amis proches, Modigliani, Brancusi ou encore le couple Delaunay, sont rassemblées dans cette exposition, qui est la première grande rétrospective consacrée à l'artiste portugais depuis 1958.

LA TERRE, LE FEU ET L'ESPRIT

Chefs-d'œuvre de la céramique coréenne

27 avril - 20 juin 2016

À l'occasion du 130^e anniversaire des relations diplomatiques entre Paris et Séoul, le Grand Palais, accompagné par le National Museum of Korea, expose 300 chefs-d'œuvre de la céramique coréenne, tradition historique datant du 1^{er} siècle ap. J.-C. et inspirée de l'Asie Centrale et de la Chine.



Vous êtes intéressés par nos produits ?
Visitez la librairie boutique de l'exposition à la fin du parcours
ou notre boutique en ligne sur boutiquesdesmusees.fr

CETTE SAISON AU GRAND PALAIS

MONUMENTA 2016. HUANG YONG PING

Empires

8 mai - 18 juin 2016

Depuis 2007, des artistes contemporains de renommée internationale investissent la Nef du Grand Palais avec des œuvres magistrales conçues pour l'occasion. Après Anselm Kiefer, Richard Serra, Christian Boltanski, Anish Kapoor, Daniel Buren et Ilya et Emilia Kabakov, Huang Yong Ping, le véritable fondateur de l'art contemporain en Chine, qui vit et travaille aujourd'hui en France, relève le défi en 2016.

Pensez aux pass Sésame



Les pass-expos du Grand Palais et du Musée du Luxembourg
Accès coupe-file et illimité

Partagez #ExpoCarambolages



Expos, événements, vidéos, articles, images, applications...
Retrouvez-nous sur grandpalais.fr et suivez-nous sur Facebook, Twitter et Instagram...
Abonnez-vous à la newsletter Le Mag sur grandpalais.fr

Préparez votre visite sur grandpalais.fr



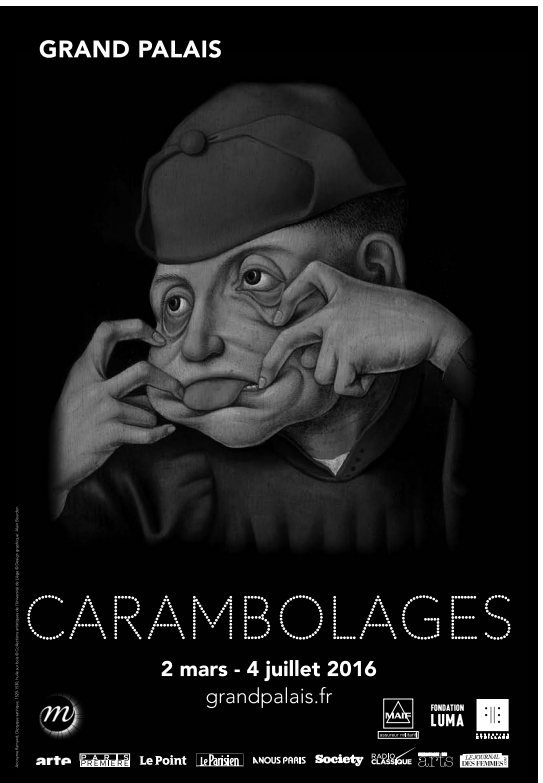
Choisissez votre horaire de visite et
achetez votre billet en ligne,
préparez l'exposition avec nos vidéos, interviews, articles...



Grand Palais, Galeries nationales
Entrée Clemenceau

CARAMBOLAGES

2 mars - 4 juillet 2016



#ExpoCarambolages

Téléchargez l'Application de l'exposition
Toutes les infos, un parcours sonore et
les jeux *Carambolez* et *Effet-Dominos*





PLAN DE L'EXPOSITION

AUTOUR DE L'EXPOSITION

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Introduction à l'exposition

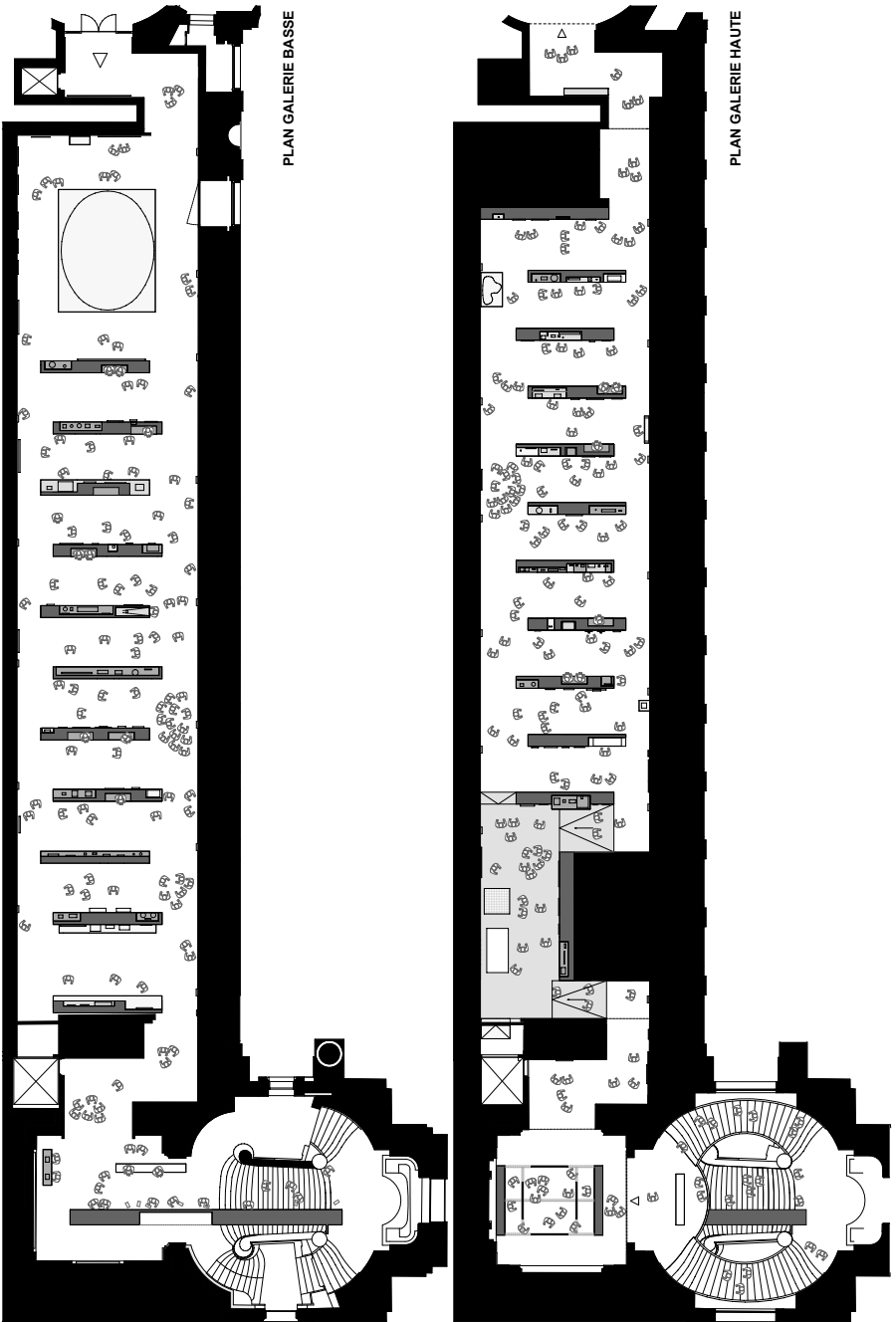
Votre regard et de ce fait votre imagination et vos interprétations sont sollicitées.

Les artistes obéissent à une pensée visuelle et puisent leurs références dans l'art universel. Ils privilégient souvent les œuvres atypiques et aiment la surprise. Comme ici, leurs choix ne suivent pas les logiques et les catégories de l'histoire de l'art.

La présentation est ordonnée selon une séquence continue où chaque œuvre dépend de la précédente et annonce la suivante.

On suit cet enchaînement en circulant dans le sens indiqué d'une travée à l'autre.

Cette promenade artistique vous invite à un divertissement qui entend stimuler le savoir.



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

VISITES ADULTES

Visite guidée

Qu'ont en commun des masques africains, des objets de dévotion médiévaux, des peintures ou encore des créations contemporaines ? Leur présence au sein d'une exposition d'une forme inédite. Accompagnés d'un conférencier, explorez les liens entre des œuvres de toutes époques et de toutes cultures. Laissez-vous guider par le regard, dans un parcours plein de poésie et de surprises !

Durée : 1h30 / Tarif 22€ - Tarif réduit 16€ - Offre tarifaire Tribu 60€ (billet groupe de 4 payants composé de 2 jeunes de 16 à 25 ans).

Dates : Hors vacances scolaires : lundi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi 14h30 ; mercredi 19h

Vacances scolaires : lundi 14h30, mercredi 11h, jeudi 11h et 14h30, vendredi 14h30 et 16h30

Visite atelier adultes

Dessins en promenade.

Vous aimez dessiner ? Vous êtes professeur d'arts plastiques ou responsable d'un atelier de dessin ? Amateur ou artiste professionnel ? Venez goûter, seul ou à plusieurs, à l'ambiance du Grand Palais en ouverture restreinte. Accompagnés d'un conférencier, prenez le temps de remplir les pages d'un carnet de croquis de dialogues plastiques inattendus.

Matériel de dessin non fourni.

Durée : 2h / Tarif 30€ - Tarif réduit 22€

Dates : Hors vacances scolaires : mardi 5 avril 14h

Visite d'introduction à l'exposition

Offre réservée aux nouveaux visiteurs !

Une visite au cours de laquelle un conférencier évoque la vie intense du Grand Palais et vous fait découvrir un parcours original et sensible dans l'art universel... Vous poursuivez ensuite la visite librement.

Durée : 1h / Tarif 13€ - Gratuit pour les moins de 16h dans la limite de 3 enfants par adulte (réservation obligatoire)

Dates : samedi 2 avril 16h30

VISITES FAMILLES ET ENFANTS

Visite guidée famille

Éclairés des commentaires d'un conférencier, découvrez en famille des rapprochements étonnants composés d'œuvres issues de cultures lointaines ou familières.

Durée : 1h / Tarif 20€ - Tarif réduit 14€ Tarif famille 45€ (2 adultes et 2 jeunes de 16 à 25 ans)

Dates : Hors vacances scolaires : mercredi 16h45

Vacances scolaires : lundi et mercredi 16h45

Visite atelier famille

Découvrez en famille les liens entre des œuvres de toutes époques et de toutes cultures, dans un parcours plein de poésie et de surprises. Après la visite guidée de l'exposition, les participants sont tous invités à choisir un thème et à trouver les œuvres qui leur permettront de créer une nouvelle séquence.

Durée : 2h30 / Tarif 45€ (1 adulte et 1 enfant), 60€ (1 adulte et 2 enfants), 75€ (1 adulte et 3 enfants)

Dates : Hors vacances scolaires : samedi 10h15

Vacances scolaires : samedi 10h15

Visite atelier Comparer/associer/créer

Explorez les liens entre des œuvres de toutes époques et de toutes cultures, dans un parcours plein de poésie et de surprises. Après la visite guidée de l'exposition, les participants sont invités à choisir un thème et à trouver les œuvres qui leur permettront de créer une nouvelle séquence.

Pour les 5-7 ans

Durée : 1h30 / Tarif 7,5€

Dates : Hors vacances scolaires : mercredi 15h et samedi 10h30

Vacances scolaires : lundi et vendredi 10h30

Pour les 8-11 ans

Durée : 2h / Tarif 10€

Dates : Hors vacances scolaires : mercredi 14h, samedi 14h

Vacances scolaires : mercredi 14h, samedi 14h

PROGRAMMATION CULTURELLE

L'entrée à l'auditorium et au studio Clemenceau est gratuite sur invitation à télécharger sur grandpalais.fr

LES RENCONTRES DU MERCREDI, 18h30

Quel sera le musée de demain ?

Trois tables rondes réunissant artistes, collectionneurs, conservateurs et historiens d'art autour de Jean-Hubert Martin, commissaire de l'exposition, s'interrogent sur le sens et le devenir des musées.

Mercredi 9 mars : avec Gilles Barbier et Christian Boltanski, tous deux artistes plasticiens, et Jérôme Glicenstein, maître de conférences en arts plastiques à l'Université Paris 8.

Modération : Bernard Marcadé, critique d'art et commissaire d'expositions.

Mercredi 16 mars : avec Marie-Anne Lescourret, rédacteur en chef adjoint de la revue « Cités », ancien professeur d'esthétique de l'Université de Strasbourg, et Anne et Patrick Poirier, artistes plasticiens. Modération : Philippe Régnier, directeur de la rédaction du « Quotidien de l'Art ».

Mercredi 23 mars : avec Pierre Bayard, professeur de littérature française à l'Université Paris 8 et psychanalyste, Thierry Dufrene, professeur d'histoire de l'art contemporain à l'Université Paris Ouest Nanterre, et Alain Fleischer, écrivain, directeur du Fresnoy, Studio national des arts contemporains.

Modération : Jean Lebrun, historien, journaliste, producteur et animateur de l'émission de France Inter « La Marche de l'histoire ».

LES FILMS DU VENDREDI, 12h - studio Clemenceau

Cycle Marabout, bout de ficelle...

Trois films remarquables qui, comme l'exposition « Carambolages », adoptent des procédés de juxtapositions sémantiques et d'analogies visuelles pour inventer des narrations dédiées à l'imaginaire.

Vendredi 11 mars : Le Manuscrit trouvé à Saragosse

de Wojciech Has d'après Jean Potocki, 1965, avec Zbigniew Cybulski, Iga Cembrzynska et Elzbieta Czyzewska, VOSTF, 3h

Vendredi 18 mars : Le Fantôme de la liberté

de Luis Buñuel, 1974, avec Jean Claude Brialy, Monica Vitti et Michael Lonsdale, 1h45

Vendredi 25 mars : Les Favoris de la lune

d'Otar Iosseliani, 1984, avec Pascal Aubier, Alix de Montaigu et Mathieu Amalric, 1h40

CONCERT

Mercredi 8 juin, 18h30

De Bach à Xenakis, carambolages en musique avec l'orchestre-atelier OstinatO

Bach, Mozart, Tchaïkovski, Milhaud, Ligeti, Haba et Xenakis : programme proposé par Jean-Luc Tingaud, chef d'orchestre.

APPLICATIONS GRATUITES

L'APPLICATION DE L'EXPOSITION. Toutes les informations, la programmation et en exclusivité une promenade musicale pour accompagner la visite de l'exposition. Parcours sonore composé par Jean-Jacques Birgé (Google Play, Appstore) Tiny.url/carambolages



CARAMBOLEZ, LE JEU : web-app pour créer des suites logiques d'images à partager en ligne et sur les réseaux sociaux. In situ, jouez sur les iPads mis à votre disposition (tinyurl.com/Carambolezlejeu) Jeu proposé aussi en ligne sur grandpalais.fr



CARAMBOLAGES - EFFET DOMINOS : web-app qui propose un jeu de dominos et de suites logiques pour le jeune public et les parents (tiny.url/carambolages-dominos) Jeu proposé aussi en ligne sur grandpalais.fr

ÉDITIONS

LE CATALOGUE DE L'EXPOSITION, Éditions de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais

Livre objet unique, composé d'un coffret avec un livret pour les essais, un livret pour les notices d'œuvres et une frise en accordéon qui rassemble toutes les œuvres de l'exposition.

Format : 20,5 x 24 cm. Relié, 256 pages, 220 illustrations. 9782711863266. 49€

Retrouvez nos publications sur rmngp.fr