

GrandPalais

LOCATION DES ESPACES DU GRAND PALAIS

AUTOMNE 2024 – PRINTEMPS 2025





4	INTRODUCTION
6	PLANS DES ESPACES
8	LA NEF
10	LE SALON D'HONNEUR
	LES GALERIES CÔTÉ SEINE
13	LA GALERIE SUD-EST REZ-DE-CHAUSSÉE
14	LA GALERIE SUD- EST 1ER ÉTAGE
15	LA GALERIE COURBE SUD 1ER ÉTAGE
16	LE SALON ALEXANDRE III
18	LES GALERIES CLEMENCEAU
	LES AUDITORIUMS
20	LE GRAND AUDITORIUM
20	LE PETIT AUDITORIUM
21	L'AUDITORIUM SEINE
22	GARDONS LE CONTACT !
23	LES GRANDES ÉTAPES DES TRAVAUX

En couverture :
Projection 3D d'une vue
aérienne du Grand Palais
© Chatillon Architectes
pour la Rmn-Grand Palais, 2021

Ci-contre :
Entrée principale de la Nef
du Grand Palais en travaux
© Patrick Tourneboeuf
chez Tendance Floue pour
la Rmn-Grand Palais, 2023

INTRODUCTION



Projection 3D de l'Escalier d'Honneur
- Nef du Grand Palais
© Chatillon Architectes pour
la Rmn-Grand Palais, 2023

GRAND PALAIS | LOCATION DES ESPACES

LE GRAND PALAIS RÉNOVÉ

Le Grand Palais fut érigé par la République pour l'Exposition universelle de 1900, et classé monument historique en 1975. Son implantation en plein cœur de Paris, son architecture mêlant classicisme et modernité, ses dimensions et ses volumes exceptionnels (la plus grande nef d'Europe couverte par une verrière) en ont fait un site incontournable du patrimoine et de la culture en France, miroir des évolutions et des innovations de son temps.

Grâce à de grands travaux de restauration et d'aménagement (2021 - 2026), le Grand Palais entre dans une nouvelle phase de son histoire. Autrefois morcelé, il retrouvera sa spatialité et ses circulations d'origine, et redonnera aux visiteurs l'usage de nouveaux espaces. Il satisfait désormais aux normes incendie et accessibilité, et bénéficie d'améliorations techniques majeures (dalle thermique dans la nef). La très riche ornementation du Grand Palais et notamment sa statuaire et ses mosaïques auront fait l'objet d'une restauration complète. Le Grand Palais, avec ses espaces magnifiés et modernisés, s'inscrira dans un environnement réaménagé pour les piétons.

LE GRAND PALAIS : UN ÉCRIN POUR TOUS VOS ÉVÉNEMENTS

Situé au centre du Triangle d'Or, à deux pas des Champs-Élysées, le Grand Palais est un point culminant dans Paris. Ce lieu emblématique se repère de loin grâce à son immense verrière, unique dans la capitale. Depuis sa construction, le Grand Palais ne cesse d'émerveiller des millions de visiteurs, autant impressionnés par la prouesse architecturale que par la richesse de sa programmation.

Connu autrefois pour ses Salons artistiques, Salons de l'automobile, de l'aviation ou des arts ménagers, ou encore ses concours hippiques, le Grand Palais est devenu depuis quelques années le lieu incontournable en matière d'expositions artistiques de renommée internationale, de défilés de mode, de manifestations culturelles ou sportives, musicales et de divertissement...

Ce bâtiment vous offre une large palette d'espaces de tailles variables, modulables et d'ambiances très différentes. Au total, des potentialités multiples pour vous inspirer et satisfaire vos ambitions.

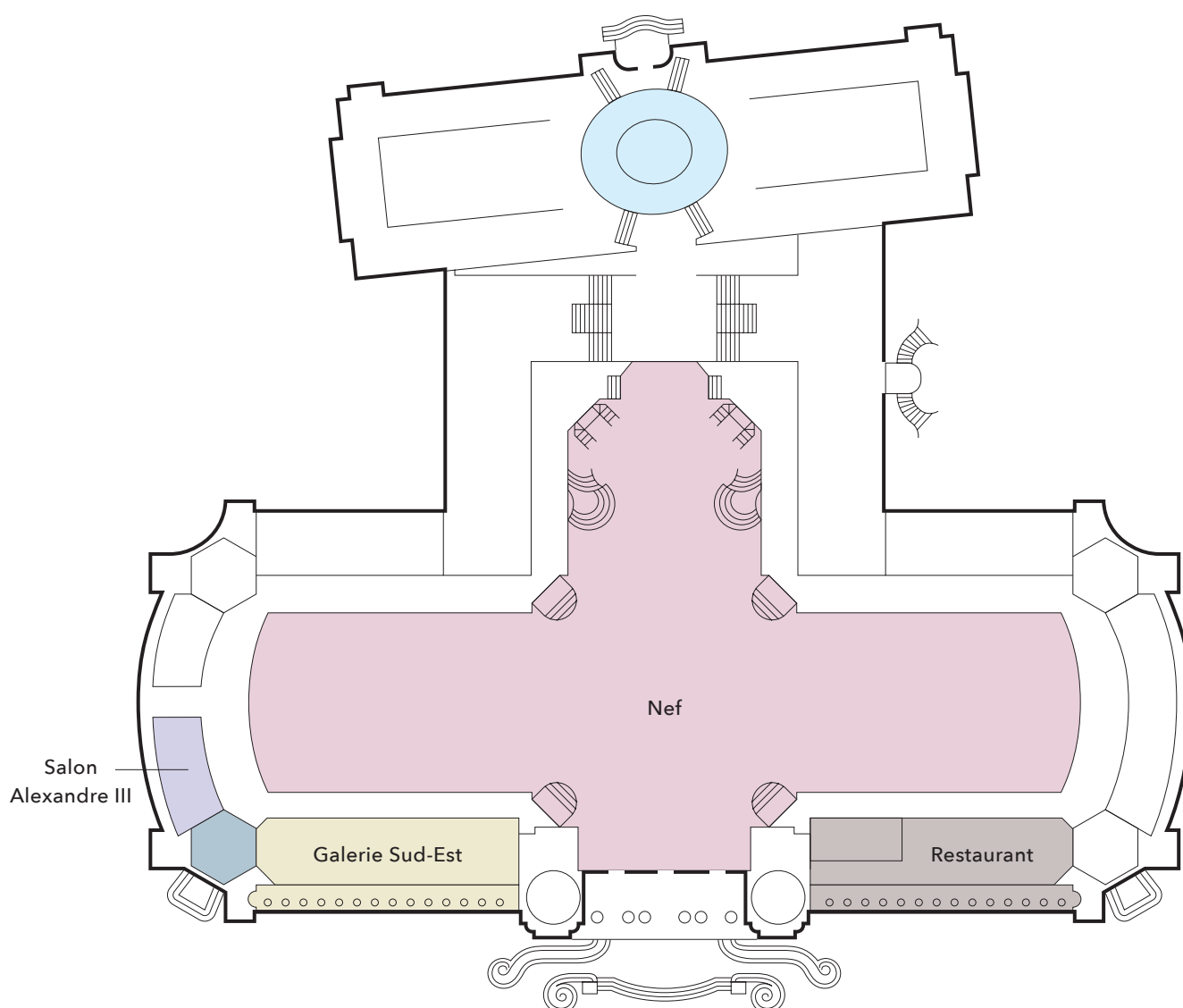
Que vous souhaitiez louer des espaces pour vos événements publics ou privés, réceptions et soirées, conférences ou séminaires ou toute autre activité liée à la vie de votre entreprise, privatiser une exposition, ou organiser des tournages, notre équipe de professionnels est à votre écoute pour vous conseiller et faire de votre événement au Grand Palais un moment inoubliable.

Associer l'image de votre entreprise à celle du Grand Palais pour y organiser vos événements et opérations de relations publiques est gage de prestige et de visibilité.

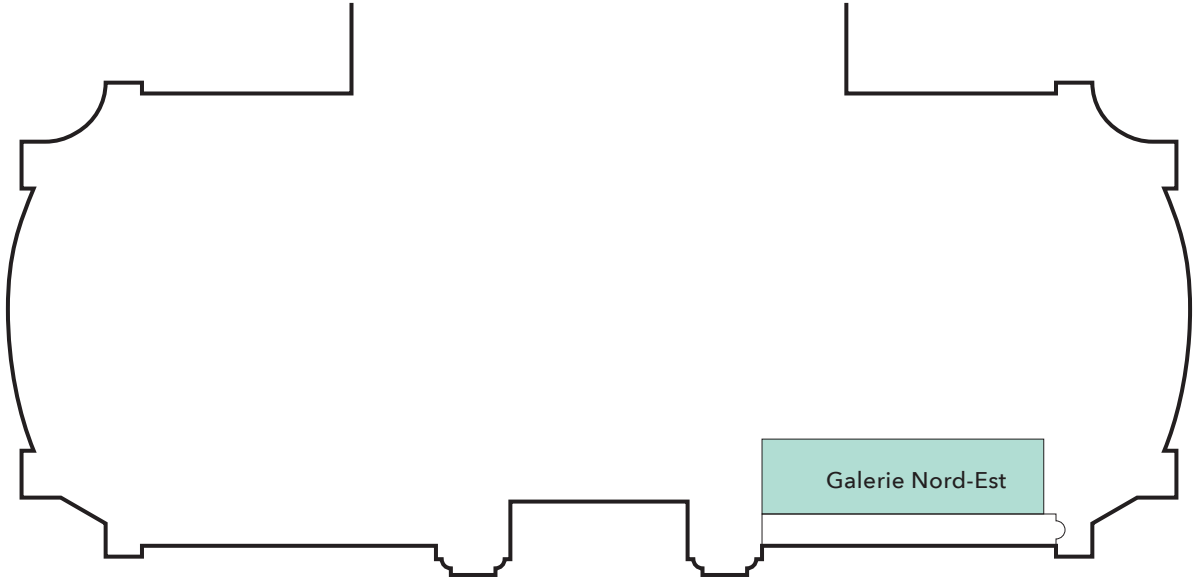


PLANS DES ESPACES

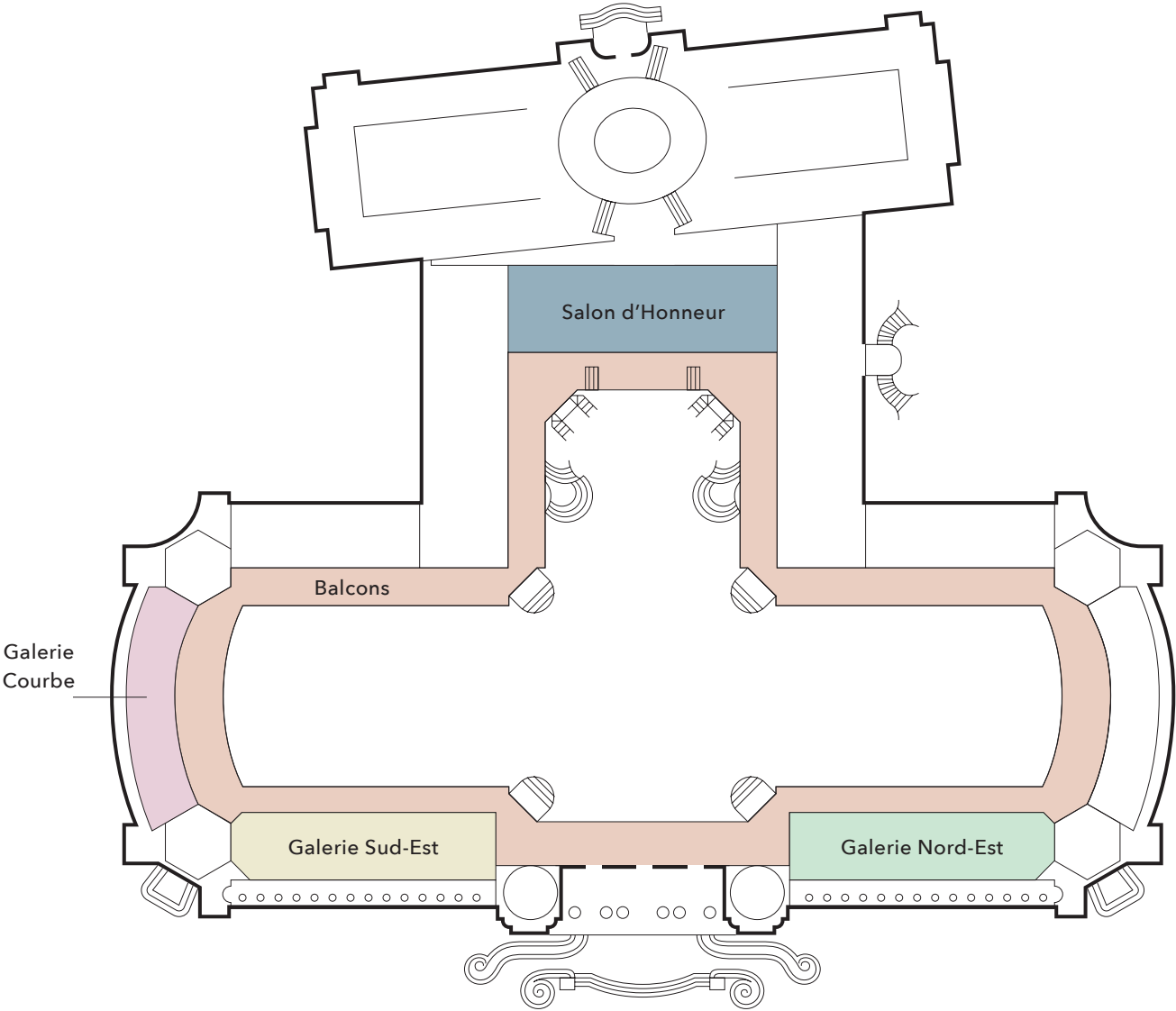
REZ-DE-CHAUSÉE



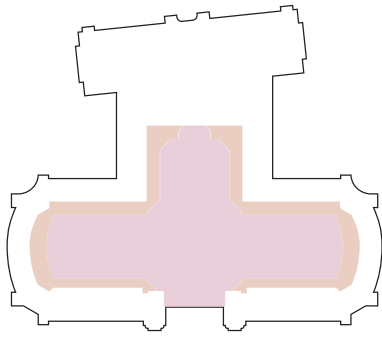
DEUXIÈME ÉTAGE



PREMIER ÉTAGE



LA NEF



La Nef Nord du Grand Palais
en travaux
© Patrick Tourneboeuf chez
Tendance Floue pour
la Rmn-Grand Palais, 2022



Projection 3D de la Nef Nord
du Grand Palais
© Chatillon Architectes pour
la Rmn-Grand Palais, 2023

INFORMATIONS TECHNIQUES

SUPERFICIE

13 300 m² + 3 600 m² de balcons

DIMENSIONS

Hauteur : 45 m sous le dôme et 35 m sous la verrière Nord et Sud -
longueur : 200 m - largeur : 50 m
et 100 m au niveau du paddock

JAUGE MAXIMALE EN FONCTION

DES TYPOLOGIES D'ÉVÉNEMENTS

9 000 pax sans les balcons

9 900 pax avec les balcons

ACCÈS

Entrée principale Nef, Gabrielle
Chanel, avenue Winston Churchill

ESPACES COMPLÉMENTAIRES

Salon Alexandre III en rez-de-jardin
(environ 150 m²) - bureaux de produc-
tion (110 m²) et 2 espaces (d'environ
80 m² en fond de paddock).

La Nef est le lieu emblématique du Grand Palais. Située au cœur du monument, surmontée de la plus grande verrière d'Europe enchâssée dans une architecture métallique Art Nouveau, elle fascine par son mélange de grâce et de légèreté, par la prouesse technique accomplie par ses architectes et par sa lumière zénithale.

La Nef offre un espace exceptionnel libre de tout aménagement pour des scénographies ambitieuses et exigeantes et un écrin propice à tous les rêves.

C'est ici que se sont déroulés plusieurs temps forts du XXI^e siècle : salons et foires artistiques, mais aussi Salon de l'automobile, Salon de l'Aviation, Salon des Arts ménagers, concours hippiques, concerts, cirque et fête foraine...

Avec les travaux de réaménagement et de restauration, la Nef est désormais connectée aux nouveaux espaces du bâtiment et offre une nouvelle perspective vers la très belle Rotonde du Palais de la Découverte, par une baie vitrée qui peut être occultée selon les nécessités. Le magistral Escalier d'Honneur qui permet d'accéder aux balcons et au Salon d'Honneur aura retrouvé sa couleur bronze d'origine.

De plus, les balcons d'une surface de 3 600 m², inaccessibles au public depuis 1993, ont été restaurés et sont à nouveau ouverts à la déambulation et aménageables.

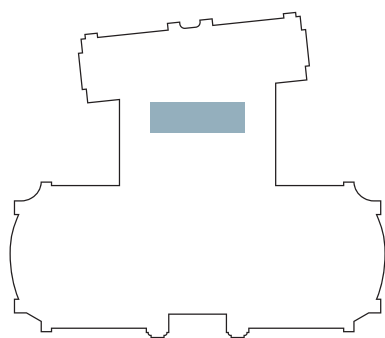
L'espace se dote d'un éclairage graduable mettant en valeur les composantes architecturales, et en particulier le dôme de la verrière qui pourra être animé.

Enfin, le sol entièrement refait, bénéficie d'une nouvelle couleur et de l'installation d'une dalle thermique permettant d'améliorer le confort climatique de la Nef en été comme en hiver.



Projection 3D depuis les balcons
Sud de la Nef du Grand Palais
© Chatillon Architectes pour
la Rmn-Grand Palais, 2023

LE SALON D'HONNEUR



Le Salon d'Honneur en 2012
© Collection Rmn-Grand Palais,
François Tomasi



INFORMATIONS TECHNIQUES

SUPERFICIE : 1 089 m²

DIMENSIONS

Hauteur : 17 m / Longueur : 60m /
Largeur : 20 m

JAUGE MAXIMALE :

debout : 1089 pax / assis : 600 pax

ESPACES COMPLÉMENTAIRES :

La Nef - le Balcon d'Honneur -
l'Auditorium

ACCÈS

Accès public par le square Jean-Perrin
en exploitation autonome possible
par la Nef si location conjointe par
la rotonde du Palais de la Découverte
en fonction des disponibilités

ÉQUIPEMENTS

Espace entièrement restauré entre
2009 et 2012. Plafond verrier -
2 monte-charges de 6 tonnes et
1,6 tonnes - 1 ascenseur dédié 630 kg

ESPACE ASSOCIÉ AU SALON D'HONNEUR OU EN EXPLOITATION AUTONOME

Le foyer du Salon d'Honneur (surface
178 m² et office 50 m², jauge maximale
178 pax)

Situé au cœur du Grand Palais, le Salon d'Honneur est un magnifique espace de 1 089 m² disposant d'un éclairage naturel grâce à son plafond verrier. Autrefois écrin des expositions artistiques de 1900 ou de fêtes, le Salon d'Honneur a retrouvé en 2012 sa splendeur et ses fonctions d'antan. C'est aujourd'hui un lieu à l'atmosphère sobre et élégante. Il a notamment accueilli pour son inauguration près de 30 représentations de Peer Gynt, la pièce d'Ibsen interprétée par la Comédie-Française, mais aussi des défilés, de nombreux cocktails et dîners, et a également été l'écrin d'expositions organisées par la Réunion des musées nationaux - Grand Palais.

Véritable extension de la Nef et accessible par les portes situées en haut de l'Escalier d'Honneur, il offre un vaste emplacement complémentaire pour un espace VIP ou de réception-restauration. Également accessible depuis le square Jean-Perrin, il peut être utilisé de façon autonome pour vos événements, expositions, défilés, cocktails, soirées ou encore en espace de réception lié à la privatisation d'une exposition aux Galeries nationales attenantes



LES GALERIES CÔTÉ SEINE

La Place Centrale et le Salon Seine :
de nouveaux lieux de circulation
et de vie

Ci-contre :
Projection 3D du Salon Seine
© Chatillon Architectes
pour la Rmn-Grand Palais, 2022

Ci-dessous :
Projection 3D de la future
Place Centrale
© Chatillon Architectes pour
la Rmn-Grand Palais, 2022



INFORMATIONS TECHNIQUES

SUPERFICIE

675 m²

DIMENSIONS

Hauteur : 6,65 m /

Longueur / Largeur : précisions à venir

JAUGE MAXIMALE

675 pax loggia incluse

ESPACE POSSIBLEMENT ASSOCIÉ À LA GALERIE SUD-EST RDC

OU EN EXPLOITATION AUTONOME
Salon Alexandre III (surface 200 m²)

ESPACES COMPLÉMENTAIRES

la Galerie Sud-Est 1er étage,
la Galerie Courbe Sud 1er étage
et la Nef

ACCÈS

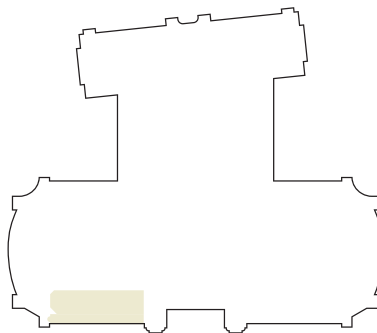
Entrée Clarence Dillon et la Rotonde
Clarence Dillon (l'accès peut être
partagé avec d'autres organisateurs)

ÉQUIPEMENTS

Sanitaires indépendants, petit local
traiteur disposant d'un point d'eau,
2 monte-charges (2,5T et 2T) dont l'un
accessible depuis la rue.

LA GALERIE SUD-EST REZ-DE-CHAUSSÉE

Nouvelle galerie dédiée à l'événementiel, la Galerie Sud-Est rez-de-chaussée bénéficie, en plus de son plafond en stuc, de 9 immenses portes vitrées ouvrant sur une somptueuse loggia ornée d'une colonnade néoclassique, avec un sol en mosaïque et pavés de verre, donnant sur un jardin et le Petit Palais. Entièrement parquetée et d'une hauteur sous plafond de 6,65 m, elle offre 675 m² de surface aménageable et sa loggia de 293 m². L'espace est par ailleurs chauffé et climatisé et dispose de points d'accroche.



La Galerie Sud-Est, rez-de-chaussée,
pendant les travaux
© Patrick Tourneboeuf chez
Tendance Floue pour
la Rmn-Grand Palais, 2022

LA GALERIE SUD-EST 1^{er} ÉTAGE

D'une surface de 593 m², avec une hauteur sous plafond de 7,63 m, elle dispose d'un plafond verrier offrant un éclairage zénithal naturel non occultable.

Grâce à son traitement acoustique et hygrométrique (elle est chauffée et climatisée) et son absence de lumière directe, la Galerie Sud-Est 1^{er} étage offre des conditions muséales optimales pour accueillir des expositions. Elle dispose d'une exceptionnelle capacité de modularité avec ses points d'accroche permettant d'installer un gril technique et un volume adapté à de nombreux types d'événements (défilés, soirées de prestige, assemblées générales ou réceptions...).

En outre, elle peut être utilisée comme un espace complémentaire à la Nef, à la Galerie Sud-Est en Rez-de-Chaussée (située juste en-dessous) ou à la Galerie Courbe 1^{er} étage ou de façon autonome.

INFORMATIONS TECHNIQUES

SUPERFICIE

593 m²

DIMENSIONS

Longueur / Largeur : précisions à venir
Hauteur : 7,63 m

JAUGE

593 pax

ACCÈS

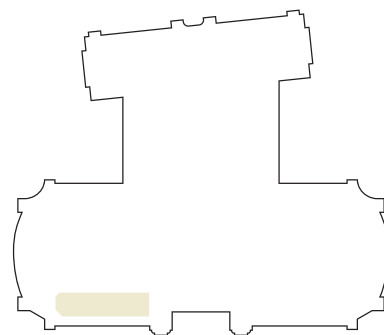
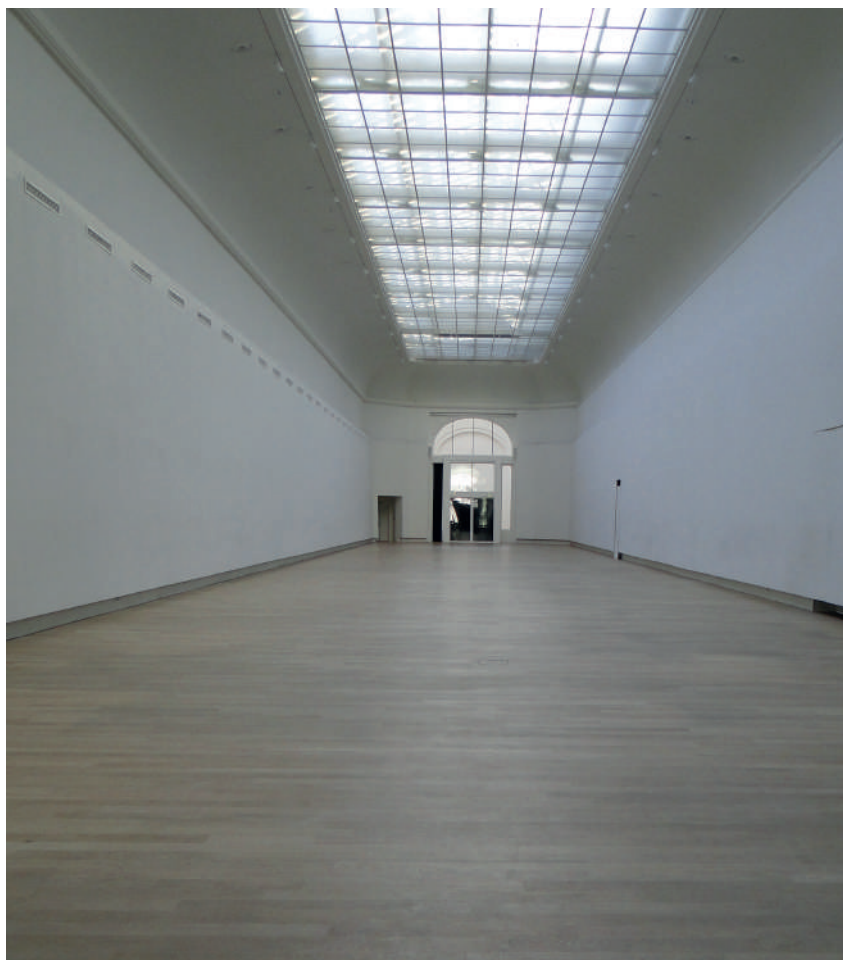
Entrée Clarence Dillon puis Rotonde Clarence Dillon (cet accès peut être partagé avec d'autres organisateurs)

ÉQUIPEMENTS

Sanitaires indépendants, petit local traiteur disposant d'un point d'eau, 2 monte-charges (2,5T et 2T) dont l'un accessible depuis la rue.

ESPACES COMPLÉMENTAIRES

La Galerie Courbe Sud, la Galerie Sud-Est RDC et la Nef



La Galerie Sud Est, 1er étage -
avant les travaux
© Collection Rmn-Grand Palais,
Caroline Ribeiro

INFORMATIONS TECHNIQUES

SUPERFICIE : 653 m²

DIMENSIONS

Longueur / Largeur : précisions à venir

Hauteur : 7,63 m

JAUGE

800 pax pour les événements de type L (défilés, concerts, spectacles) et 653 pour les autres événements

ACCÈS

Entrée Clarence Dillon puis Rotonde Clarence Dillon (l'accès peut être partagé avec d'autres organisateurs) et Rotonde Clarence Dillon 1^{er} étage par une double porte de près de 5 m de hauteur et 3 m de large

ÉQUIPEMENTS

Sanitaires indépendants, 1 monte-charge (charge 1,8T) accessible depuis la rue. Mise à disposition d'un local de régie de production pour l'ensemble des Galeries Sud de 45 m² doté de sanitaires et douches en rez-de-jardin.

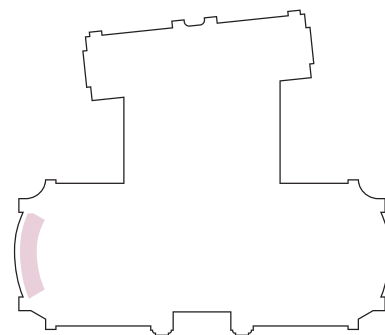
LA GALERIE COURBE SUD 1^{er} ÉTAGE

Située au premier étage, la Galerie Courbe Sud est dotée de nombreuses fenêtres offrant une vue imprenable sur la Seine, les Invalides et la tour Eiffel. Elle est surmontée d'une verrière avec un plafond tendu diffusant la lumière zénithale dans l'espace.

Un aspect relativement brut donne son cachet particulier à cette galerie : elle se caractérise par un mur côté Nef enduit sur toute la hauteur et coté Seine, jusqu'au sommet des fenêtres puis en pierre jusqu'aux voussoirs en plâtre pour rappeler l'état brut dans lequel les galeries du Grand Palais avaient été livrées en 1900. Le sol est recouvert d'un lino gris. Libre de tout aménagement, elle est par ailleurs chauffée et climatisée ; ce qui en fait un espace parfaitement adapté à vos événements tels que défilés, soirées,ancements de produits...

La Galerie Courbe peut être exploitée de façon autonome ou associée à la Nef, la Galerie Sud-Est 1^{er} étage et RDC.

Enfin, au centre du mur mitoyen avec le Balcon Sud de la Nef a été créée une immense double porte métallique (5 m de hauteur sur 3,70 m de largeur) permettant de circuler entre les deux espaces en cas de location conjointe.



Projection 3D de
la Galerie Courbe Sud
© Chatillon Architectes pour
la Rmn-Grand Palais, 2023

LE SALON ALEXANDRE III



INFORMATIONS TECHNIQUES

SUPERFICIE DU SALON

173 m²

DIMENSIONS

Longueur / Largeur / Hauteur :
précisions à venir

JAUGE

150 pax

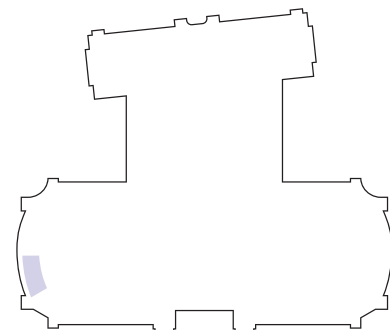
ACCÈS

Entrée Clarence Dillon puis Rotonde
Clarence Dillon (l'accès peut être
partagé avec d'autres organisateurs)

ÉQUIPEMENTS

Sanitaires indépendants

Le Salon Alexandre III, situé au rez-de-chaussée côté Seine, offre un espace de 173 m². Il est relié à un auditorium de 114 places plus 4 places PMR. Il est accessible par l'Entrée Clarence Dillon et la Rotonde Clarence Dillon (l'accès peut être partagé avec d'autres organisateurs). Le Salon Alexandre III peut être loué de manière autonome ou complémentaire aux Galeries Sud et à la Nef.

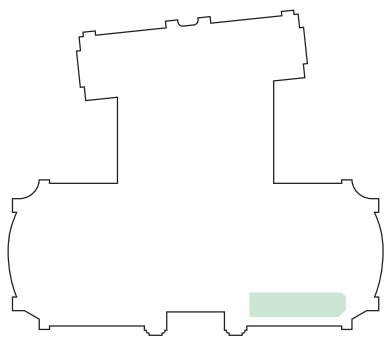


Ci-contre :
Entrée Clarence Dillon
© Collection Rmn-Grand Palais,
François Tomasi

Ci-dessous :
Salon Alexandre III - avant travaux
© Collection Rmn-Grand Palais,
François Tomasi



LES GALERIES CLEMENCEAU



INFORMATIONS TECHNIQUES

SUPERFICIE

1 200 m² au total

DIMENSIONS

Longueur / Largeur / Hauteur :
précisions à venir

JAUGE

Précisions à venir

ACCÈS

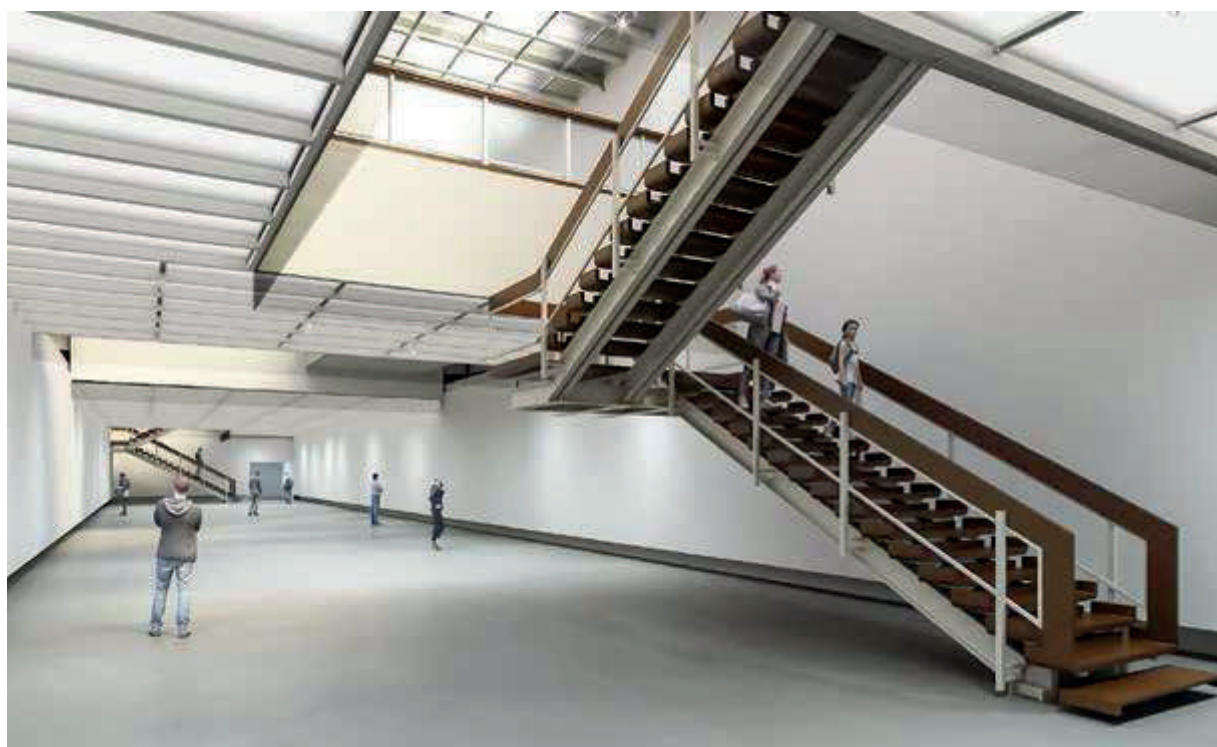
Rotonde Clemenceau
ou porte exclusive, face à la statue
du Général de Gaulle

ÉQUIPEMENTS

Précisions à venir

Les travaux de restauration permettent de dévoiler un nouvel ensemble d'environ 1 200 m², situé dans la partie Nord-Est du bâtiment, au-dessus du restaurant, et proposé à la location : il se compose de deux galeries et d'une rotonde, avec un accès possible par la Rotonde Clemenceau ou un accès exclusif par une porte dédiée.

Au premier étage, se situent une galerie principale et sa rotonde d'accueil, le tout d'une surface cumulée de 800 m². Au deuxième étage, on trouve une galerie en mezzanine de 400 m², disposant d'une lumière zénithale grâce à sa verrière.



Ci-dessus :
Projection 3D de la Galerie
Clemenceau
© Chatillon Architectes
pour la Rmn-Grand Palais, 2021

Ci-contre :
Galerie Nord Est pendant les travaux
© Patrick Tourneboeuf
chez Tendance Floue pour
la Rmn-Grand Palais, 2022

INFORMATIONS TECHNIQUES

SUPERFICIE

208 m² lorsque le gradin est replié

DIMENSIONS

Longueur: 19,30m / Largeur: 10,76m /
Hauteur: 7,36 m

JAUGE

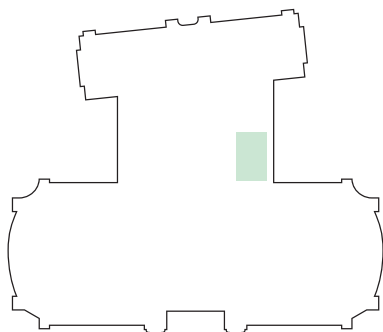
Gradin: 237 places assises
+ 6 places dédiées aux PMR
A plat: auditorium + foyer: 394 pax

ACCÈS

Entrée par le square Jean Perrin,
il est aussi accessible depuis la Nef
(cheminement depuis le Balcon
d'Honneur qui mène dans le Foyer
du Grand Auditorium)

ÉQUIPEMENTS

Précisions à venir



LE GRAND AUDITORIUM

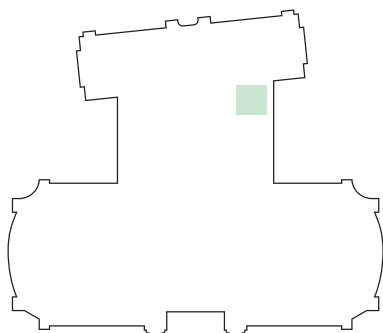
Situé côté Champs-Élysées, il s'agit d'un espace modulable dont les gradins peuvent entièrement se rétracter. Ses équipements techniques vous permettront d'y organiser un très large panel d'événements: plénières, projections privées, avant-premières, performances, concerts, lectures... et conférence-débats. Il est doté d'une régie fixe et d'une loge de 12 m² en fond de scène à cour.

La Grand Auditorium dispose d'un Foyer de 186 m² et d'une hauteur sous plafond de 4,46 m, éclairé naturellement par 4 fenêtres et donnant sur le Square Jean Perrin. Lorsque le gradin est rétracté, 3 grandes portes permettent de créer avec le Foyer, un espace total de 394 m².

Ces espaces peuvent être utilisés lors d'une privatisation d'exposition.

LE PETIT AUDITORIUM

Situé au dernier étage, au-dessus de l'entrée principale des expositions et du Palais de la Découverte et à côté des ateliers de médiation, le Petit Auditorium accueille des conférences et des projections. Il peut être utilisé simultanément avec le Grand Auditorium pour suivre des conférences retransmises en direct.



INFORMATIONS TECHNIQUES

SUPERFICIE

125 m²

DIMENSIONS

Longueur: 11,22 m / Largeur: 10,67 m /
Hauteur au plus haut: 3,23 m

JAUGE

94 places assises + 4 places dédiées
aux PMR

ACCÈS

Entrée par le square Jean Perrin

ÉQUIPEMENTS

Précisions à venir

INFORMATIONS TECHNIQUES

SUPERFICIE

135 m²

JAUGE

114 places assises + 4 PMR

ACCÈS

Entrée Clarence Dillon -
Ronde Clarence Dillon
(l'accès peut être partagé avec
d'autres organisateurs)

ÉQUIPEMENTS

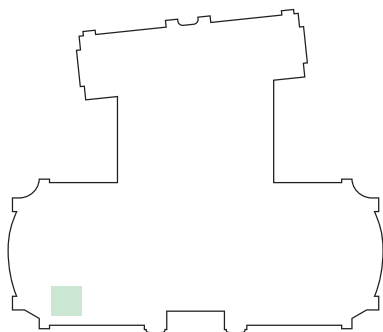
Précisions à venir

L'AUDITORIUM SEINE

L'ancienne salle de cinéma a été entièrement rénovée pour laisser place à un auditorium avec une acoustique améliorée, des systèmes de projection cinéma 4K et de son 5.1. Équipé d'une régie sons, lumières et projection il dispose aussi d'une cabine dédiée aux interprétations / traductions cloisonnées. La salle est équipée d'une caméra 4K permettant de streamer l'événement en cours.

Situé à l'étage du monument, il est accessible de manière indépendante depuis l'Entrée Clarence Dillon et la Ronde Clarence Dillon, par un escalier ou un ascenseur.

Il peut être associé au Salon Alexandre III au rez-de-chaussée pour y organiser une réception.



GARDONS LE CONTACT !

Réunion des musées nationaux -
Grand Palais
Direction des événements et des visiteurs
du Grand Palais

Juliette Armand
Directrice

Marie-Laure Caron
Cheffe du service du développement
commercial, des événements
et privatisations

Sébastien Machu
Pierre-Olivier Schneider
Céline Seger
Responsables du développement
commercial, des événements
et privatisations

Le service du développement
commercial, des événements
et privatisations se tient à votre
disposition pour vous apporter
tous les renseignements nécessaires.
locations.privatisations@rmngp.fr

Ci-dessous :
Projection 3D de l'entrée principale
de la Nef du Grand Palais avec
un éclairage de nuit
© Chatillon Architectes & Agence
8'18'' pour la Rmn-Grand Palais, 2023

Quatrième de couverture :
Projection 3D du
Square Jean-Perrin, entrée principale
des futures expositions
© Chatillon Architectes pour
la Rmn-Grand Palais, 2023



LES GRANDES ÉTAPES DES TRAVAUX

ÉTÉ 2024

Réouverture de la Nef et des galeries qui l'entourent pour les Jeux Olympiques et Paralympiques qui accueilleront les épreuves d'escrime et de taekwondo.

AUTOMNE 2024

La Nef et les Galeries attenantes resteront ouvertes pour accueillir à nouveau les foires d'art, salons et défilés de mode qui font sa réputation.

ÉTÉ 2025

La programmation culturelle du Grand Palais et notamment ses grandes expositions seront de retour, dans des galeries rénovées et réunies par des espaces de circulation et de vie entièrement revus ! Les auditoriums seront alors disponibles et de premières expositions ouvriront également dans le Palais de la découverte.

PRINTEMPS 2026

Réouverture complète du Palais de la découverte avec une muséographie entièrement renouvelée !

EN ATTENDANT DE SE RETROUVER, VIVEZ LE CHANTIER COMME SI VOUS Y ÉTIEZ !

Des vidéos, des textes, des photos et des enregistrements audio, témoignages de cette restauration d'une rare ampleur et du théâtre impressionnant qu'est le chantier du Grand Palais.

(Re)découvrez l'actualité et les coulisses d'un chantier hors norme !



