



Les questions fréquentes



Où puis-je déposer mes affaires ?

En général, il y a un vestiaire ou des casiers à l'entrée du musée. Vous pouvez y déposer un manteau ou un sac de petite taille.



J'ai un peu mal au dos, comment faire si je suis fatigué au cours de ma visite ?

Les musées peuvent proposer des canne-sièges. Ce sont des chaises pliantes, légères et faciles à transporter. Notre conseil : la visite peut durer longtemps, pensez à manger et à boire avant.



Pourquoi y a-t-il des agents de surveillance dans les salles ?

Les agents de surveillance sont là pour accueillir le public. Ils assurent aussi la sécurité des œuvres. Ils peuvent vous renseigner sur le sens de la visite.



Pourquoi les œuvres sont-elles protégées ?

Les œuvres d'art sont souvent uniques, anciennes, rares ou fabriquées dans des matériaux fragiles. Pour les préserver le plus longtemps possible, il ne faut pas les toucher. Il n'est pas autorisé de manger ou de boire dans un espace où des œuvres sont exposées.



Les photos sont-elles autorisées ?

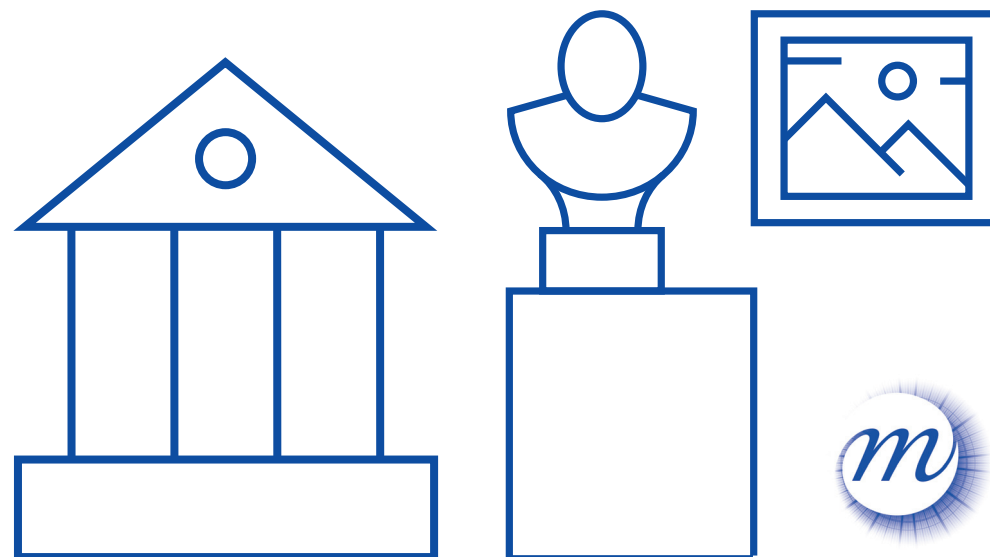
Souvent, les photos sans flash sont autorisées. Lorsque c'est interdit, un signe est placé à côté de l'œuvre.



Pourquoi les gens parlent à voix basse ?

Ils ont envie de partager leurs émotions et leurs idées sans déranger les autres visiteurs. Pour ne pas gêner, les téléphones portables doivent être mis en mode silencieux.

Préparer la visite de l'exposition



Rédaction : Ce livret a été réalisé par la Direction des Publics et du Numérique de la Rmn - Grand Palais / M.-D. Dubois, A. Lopez, S. Radix.
Une remarque, une question, contactez-nous sur : contact.association@rmngp.fr
 © Logo européen Facile à lire : Inclusion Europe.
 Mise en accessibilité FALC : ComAccess.
Création graphique : Clément Vuillier et Lysiane Bollenbach





1

Préparer la visite de l'exposition



Objectifs:

- Découvrir les mots d'une exposition
- Observer les détails d'une affiche
- Réaliser votre affiche

Matériel à prévoir	
	1 stylo
	Des crayons de couleur ou des feutres
	L'affiche de l'exposition
	Des journaux
	Des ciseaux
	De la colle
	1 feuille
	1 dictionnaire (facultatif)

Dictionnaire d'exposition



Affiche: Une annonce pour informer le public d'un événement. Par exemple, une pièce de théâtre ou une exposition. Vous pouvez voir des affiches dans les transports en commun.



Artiste: Une personne qui crée des œuvres d'art. L'artiste peut utiliser différentes techniques comme la peinture ou la musique.



Équipe: Un groupe de personnes qui travaille ensemble. Par exemple, les équipes du musée préparent ensemble une exposition.



Exposition d'art: Une présentation au public d'œuvres et d'objets. Une exposition peut être temporaire : elle ne dure que quelques mois. Une exposition peut être permanente : le public peut la voir tout le temps.



Œuvre d'art: Une création artistique imaginée par un ou plusieurs artistes. Par exemple, un tableau, une sculpture, une musique.



Musée: Un lieu ouvert au public où des œuvres et des objets sont exposés.



Objet: Une chose utile, fabriquée par l'homme. Des objets utiles et beaux sont des objets d'art. Par exemple, des meubles ou de la vaisselle.

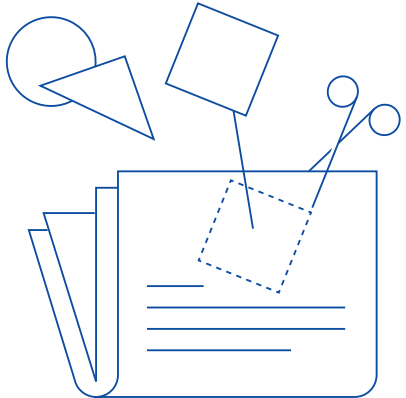
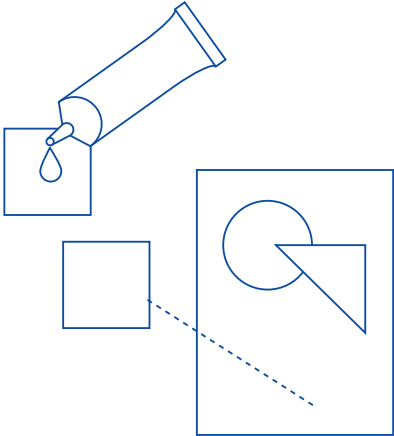
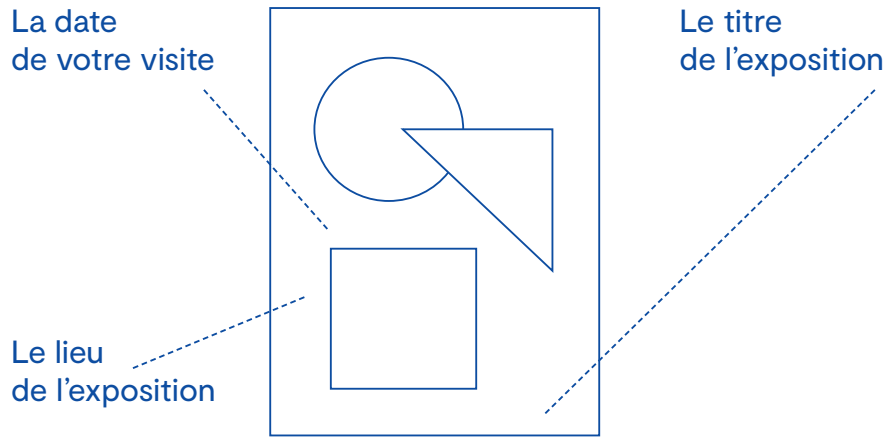


Thème: Un ensemble d'idées ou d'objets qui parlent de la même chose. Par exemple, le Grand Palais a présenté l'exposition *Jardins*. Les équipes du musée ont rassemblé des œuvres sur le thème du jardin.






ACTIVITÉ 3 RÉALISER VOTRE AFFICHE



À vous de réaliser votre affiche. Suivez les étapes ci-dessous.

Découpez des images dans des journaux en rapport avec vos réponses page 5.	Collez vos images sur une feuille.
	
Rajoutez les informations sur votre affiche.	
	

ACTIVITÉ 1 DÉCOUVRIR LES MOTS D'UNE EXPOSITION

Une exposition d'art  est souvent organisée dans un musée . Elle réunit des œuvres d'art  imaginées par des artistes . L'exposition montre aussi des objets  qui ne sont pas toujours créés par des artistes. Par exemple, un outil, un vêtement, un document ancien ou rare.



À quoi pensez-vous en lisant ces mots? Vous pouvez écrire ou dessiner.

exposition d'art

musée

œuvre d'art

artiste



Si vous avez envie de compléter votre définition, utilisez le Dictionnaire d'exposition page 7 ou un dictionnaire.

ACTIVITÉ 2 OBSERVER LES DÉTAILS D'UNE AFFICHE

Pour chaque exposition, les équipes du musée créent une affiche.

Elle sert à expliquer le thème de l'exposition.

Elle contient des informations pratiques.

Par exemple, le lieu et les dates de début et de fin.



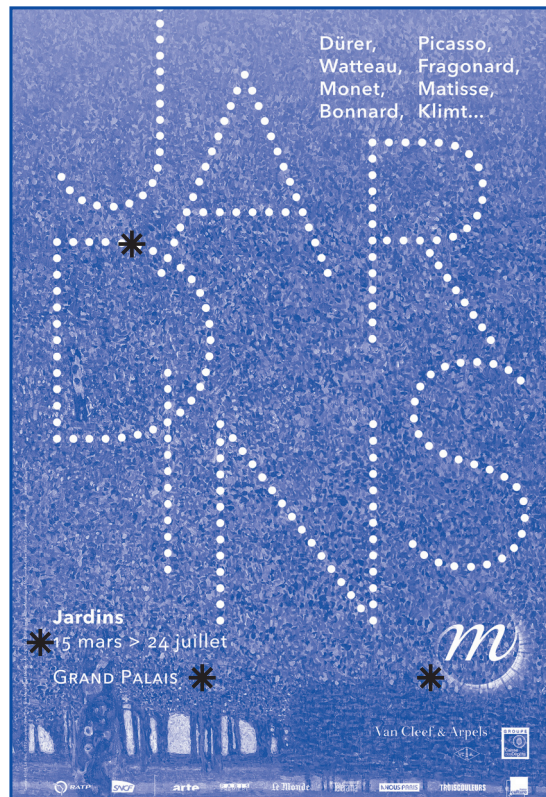
Regardez l'affiche ci-dessous. Pouvez-vous relier les mots aux étoiles ?

Titre

Lieu

Logo du musée

Dates de début et de fin



© Affiche Rmn-Grand Palais, Paris 2017

Une exposition peut être thématique ou monographique.



Une exposition thématique présente le travail de plusieurs artistes autour d'un même thème. Par exemple, l'exposition *La Lune. Du voyage réel aux voyages imaginaires*.



Une exposition monographique présente le travail d'un seul artiste. Par exemple, l'exposition *Gauguin (1848-1903)*.



Regardez l'affiche de l'exposition que vous allez visiter. Vous pouvez la retrouver sur le lien www.grandpalais.fr/fr/programmation





Décrivez l'affiche. Vous pouvez vous aider des propositions :


- Le titre de l'affiche indique :
le nom d'un artiste / les noms de plusieurs artistes / un thème / ...
- L'image de l'affiche montre :
une peinture / une sculpture / un dessin / ...
- L'image représente :
un ou des personnages / un paysage / un ou des objets / ...





Dictionnaire d'exposition


-  **Cadre**: Une bordure fabriquée en bois ou en métal entourant un tableau. Un cadre permet de protéger une œuvre d'art et de la mettre en valeur.


-  **Cartel**: Une étiquette placée près d'une œuvre. Le cartel donne des renseignements sur l'œuvre: Qui l'a créée? À quelle date? Dans quel endroit est-elle conservée?


-  **Cimaise**: Un mur ou une paroi d'une salle d'exposition pour accrocher des œuvres.

-  **Croquis**: Un dessin réalisé très rapidement, souvent avec un crayon à papier. Le croquis ne montre que les traits importants pour comprendre le sujet.

-  **Lieu de conservation**: Là où une œuvre d'art est habituellement conservée et protégée. Cela peut être en France ou à l'étranger, dans un musée ou chez une personne.

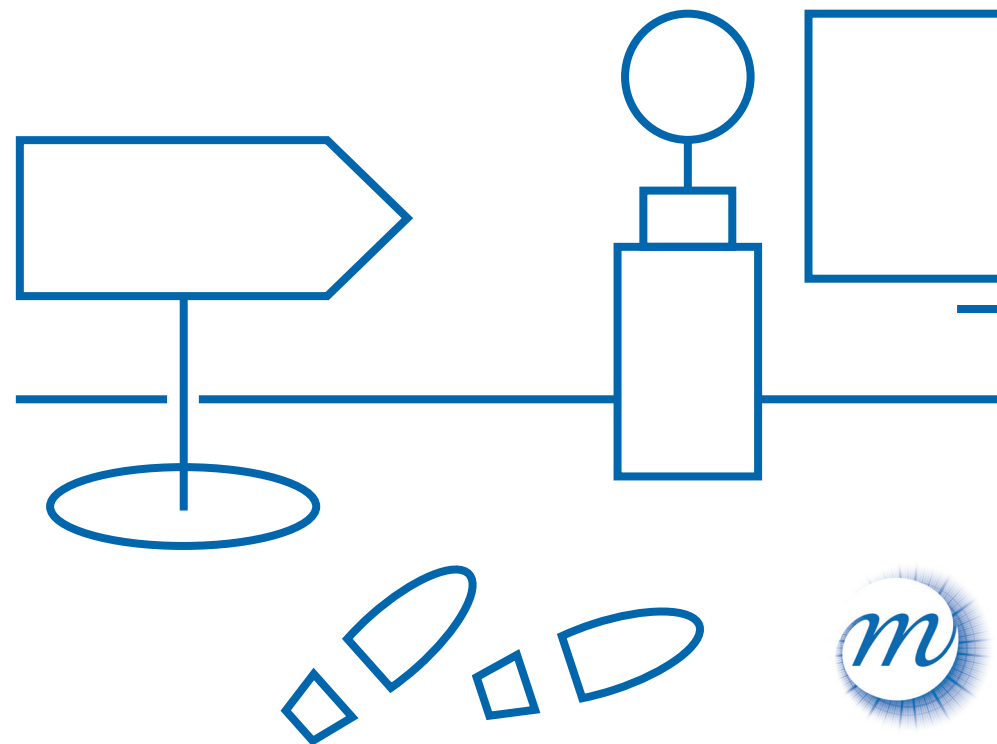
-  **Parcours**: Un trajet suivi durant une visite ou une balade. Le parcours d'une exposition regroupe en général plusieurs salles.

-  **Salle d'exposition**: Une pièce de l'exposition où les œuvres d'art et les objets sont présentés.

-  **Thème**: Un ensemble d'idées qui parlent de la même chose. Par exemple, le Grand Palais a présenté l'exposition *Jardins*. Les équipes du musée ont rassemblé des œuvres sur le thème du jardin.

Rédaction: Ce livret a été réalisé par la Direction des Publics et du Numérique de la Rmn - Grand Palais / M.-D. Dubois, A. Lopez, S. Radix.
Une remarque, une question, contactez-nous sur: contact.association@rmngp.fr
 © Logo européen Facile à lire : Inclusion Europe.
Mise en accessibilité FALC: ComAccess.
Création graphique: Clément Vuillier et Lysiane Bollenbach

Visiter l'exposition







2



Visiter l'exposition




Objectifs:

- Découvrir un parcours d'exposition
- Lire un cartel
- Regarder une œuvre

Matériel à prévoir	
	1 stylo
	1 crayon à papier
	1 carte du monde
	1 pochette rigide

Pour visiter une exposition, on suit un [parcours](#)  organisé dans plusieurs [salles](#) . Il peut être:

- chronologique: les œuvres d'art sont exposées de la plus ancienne à la plus récente.
- thématique: les œuvres d'art sont présentées en fonction des [thèmes](#) .

Dictionnaire des techniques

Les techniques sont les matériaux et les outils utilisés par un artiste pour créer une œuvre.



Collage: L'artiste utilise de la colle pour assembler des morceaux de matière. Par exemple, du papier, des photographies, du tissu ou des objets.



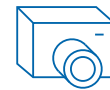
Dessin: Le dessinateur utilise des crayons, des craies et des feuilles de papier. Il peut utiliser des crayons et des feuilles de différentes couleurs ou de différentes tailles.



Installation: C'est la mise en scène d'un espace. Les visiteurs peuvent parfois entrer dans une installation pour vivre une expérience. Par exemple, ils y peuvent écouter, sentir ou observer quelque chose.



Peinture: Le peintre utilise de la peinture, des pinceaux et des brosses. Il mélange la peinture sur sa palette. Il peut peindre sur une toile ou du bois.



Photographie: Le photographe utilise un appareil photo. Cette technique permet de garder une image proche de ce qui est réel.



Sculpture: Le sculpteur utilise différents matériaux pour travailler en volume. Par exemple, la terre ou la pierre. Il utilise des outils adaptés à chacun.



Vidéo: L'artiste utilise une caméra pour filmer, c'est-à-dire pour enregistrer des sons et des images. Il peut filmer des personnes, des objets ou des paysages. Il peut ajouter une musique ou un commentaire.



Décrivez l'œuvre choisie en vous aidant des questions.
Choisissez les mots qui correspondent et complétez avec vos mots.

L'œuvre que vous regardez est:

une peinture
 un dessin
 une sculpture
 une photographie
 une vidéo
 une installation

C'est une œuvre:

ancienne
 d'aujourd'hui



C'est une œuvre :

de grandes dimensions
 plus petite que moi
 plus grande que moi

C'est une œuvre :

en noir et blanc
 en couleurs

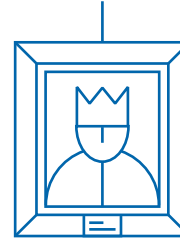
Elle représente:



quelque chose qui existe
 quelque chose qui n'existe pas
 un paysage
 un objet
 un ou des personnages

Quelle émotion avez-vous en regardant cette œuvre:

de la surprise
 de la joie
 de la peur
 de la tristesse
 du dégoût

ACTIVITÉ 1 DÉCOUVRIR UN PARCOURS D'EXPOSITION



Les peintures sont en général accrochées sur une cimaise , c'est-à-dire un mur ou une paroi. Elles sont souvent présentées dans des cadres .



Les sculptures sont généralement posées sur un socle. Le socle est une base qui réhausse et protège l'œuvre.



Les objets sont habituellement exposés dans une vitrine. La vitrine protège les objets fragiles ou précieux. Par exemple, un vase ou des bijoux.




Regardez comment les œuvres d'art et les objets sont exposés.



Les mots d'une exposition sont utilisés dans la vie de tous les jours. Quelles phrases pourriez-vous faire avec les mots suivants?
cadre / salle / vitrine

Exemple: Dans une boulangerie, les pâtisseries sont présentées dans une vitrine.


ACTIVITÉ 2 LIRE UN CARTEL

Le cartel  est placé près de l'œuvre d'art.
Il donne de nombreux renseignements.



Choisissez une œuvre.

À l'aide de son cartel, complétez les lignes ci-dessous.

	Nom de l'artiste	_____
	Titre de l'œuvre	_____
	Date de réalisation	_____
	Technique	_____
	Lieu de conservation	_____



Des œuvres peuvent venir de très loin pour être présentées.
Sur une carte du monde, pouvez-vous situer les pays où les œuvres sont habituellement conservées ?

ACTIVITÉ 3 REGARDER UNE ŒUVRE

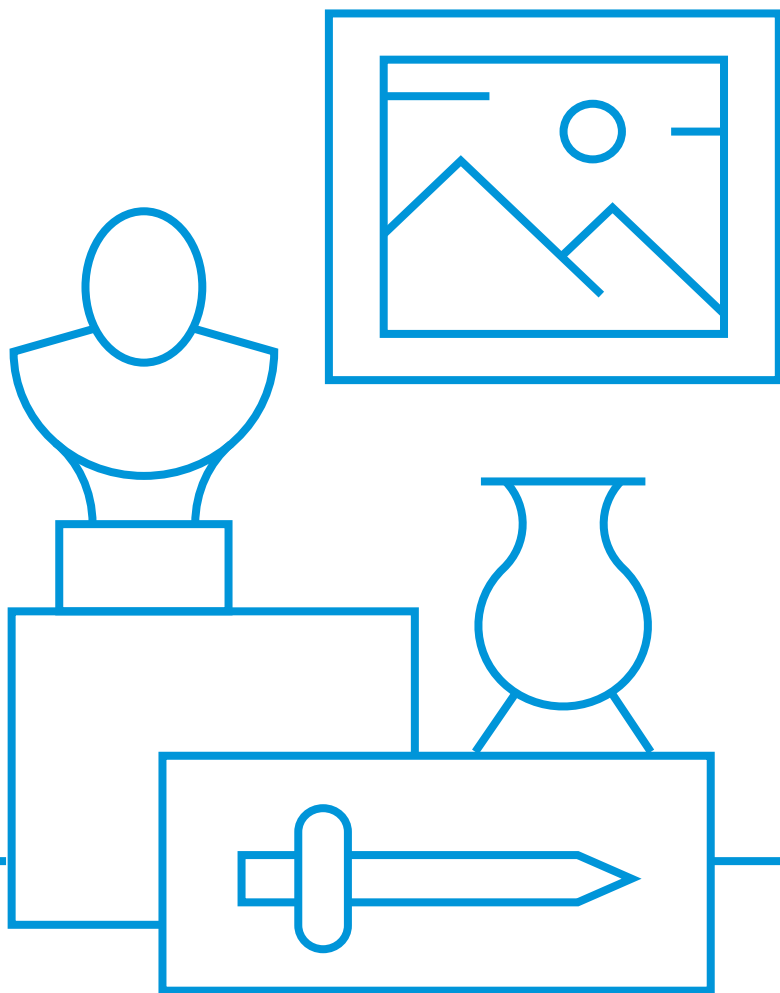


Avec un crayon à papier, vous pouvez :

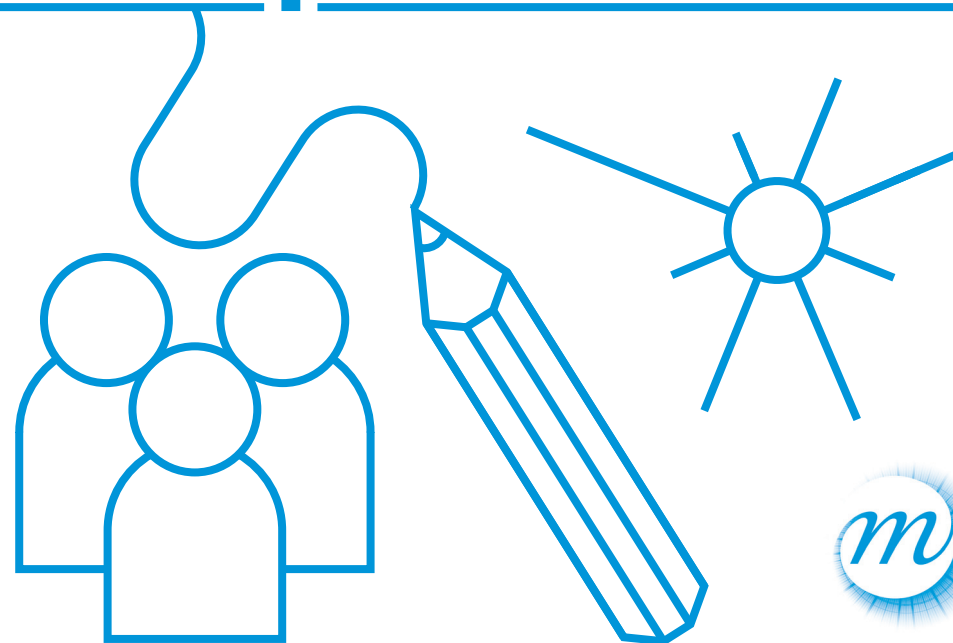
- écrire ce qui vous plaît dans votre visite.

Par exemple, le titre d'une œuvre d'art, le nom d'une technique artistique ou d'un artiste.

- réaliser un croquis , c'est-à-dire dessiner rapidement l'œuvre choisie.



Prolonger la visite de l'exposition



Rédaction : Ce livret a été réalisé par la Direction des Publics et du Numérique de la Rmn – Grand Palais / M.-D. Dubois, A. Lopez, S. Radix.
Une remarque, une question, contactez-nous sur : contact.association@rmngp.fr
© Logo européen Facile à lire : Inclusion Europe.
Mise en accessibilité FALC : ComAccess.
Création graphique : Clément Vuillier et Lysiane Bollenbach








3

Prolonger la visite de l'exposition














Objectifs:

- Parler de l'exposition
- Fabriquer une création
- Organiser une exposition

Matériel à prévoir	
	Feuilles de couleur
	Feuilles blanches
	Des crayons de couleurs ou des feutres
	De la peinture et des pinceaux
	De la colle

Dictionnaire d'exposition

-  Artiste: Une personne qui crée des œuvres d'art. L'artiste peut utiliser différentes techniques comme la peinture ou la musique.
-  Création: C'est quelque chose qu'on imagine et qu'on fabrique.
-  Équipe: Un groupe de personnes qui travaille ensemble. Par exemple, les équipes du musée préparent ensemble une exposition.
-  Exposition d'art: Une présentation au public d'œuvres et d'objets. Une exposition peut être temporaire: elle ne dure que quelques mois. Une exposition peut être permanente: le public peut la voir tout le temps.
-  Œuvre d'art: Une création artistique imaginée par un artiste. Par exemple, un tableau, une sculpture, une musique.
-  Livret: Un petit livre facile à transporter. Par exemple, un livret d'aide à la visite.
-  Musée: Un lieu ouvert au public, où des œuvres et des objets sont exposés.
-  Objet: Une chose utile, fabriquée par l'homme. Des objets utiles et beaux sont des objets d'art. Par exemple des meubles ou de la vaisselle.
-  Parcours: Un trajet suivi durant une visite ou une balade. Le parcours d'une exposition regroupe en général plusieurs salles.
-  Salle d'exposition: Une pièce de l'exposition ou du musée où des œuvres d'art et des objets sont présentés.
-  Visite: C'est quand on va dans un lieu pour le découvrir. Par exemple, faire la visite d'un monument ou d'un musée.

Les équipes du musée



Un commissaire d'exposition

Il fait des recherches sur le thème de l'exposition. Il choisit un ensemble d'œuvres d'art et d'objets à présenter. Il crée un parcours pour raconter une histoire ou expliquer une idée.



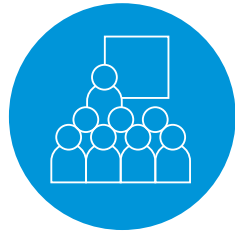
Un scénographe

Il met en place les idées du commissaire d'exposition. Il travaille sur la présentation et l'aménagement du parcours: les couleurs, les lumières, la protection des œuvres mais aussi la sécurité et le confort des visiteurs. Il peut ajouter un décor ou une musique.



Un agent d'accueil

Il accueille le public. Il peut s'occuper des vestiaires ou de vendre les billets d'entrée.



Un guide-conférencier




Il accompagne le public dans les salles d'exposition. Il explique les œuvres d'art et les objets exposés. Il raconte les idées du commissaire d'exposition.

ACTIVITÉ 1 PARLER DE L'EXPOSITION



Décrivez votre visite de l'exposition.

Vous pouvez vous aider des questions suivantes :

- Qu'avez-vous aimé pendant votre visite ?
- Qu'avez-vous moins aimé pendant votre visite ?
- Quels artistes  avez-vous découverts ?
- Y'a t-il des œuvres d'art  ou des objets  dont vous vous souvenez ?



En groupe, faites votre description de l'exposition. Pour terminer, tous ensemble ou par deux, réfléchissez à un mot ou à une phrase qui résume votre visite.

ACTIVITÉ 2 FABRIQUER UNE CRÉATION



Rappelez-vous du thème de l'exposition ou d'une œuvre d'art vue pendant votre visite.

Imaginez à votre tour une création ✨ avec du matériel pour dessiner, peindre ou coller.

Une fois terminée, signez votre création et rédigez votre cartel. Pour cela, écrivez sur une feuille blanche de petite taille :

- Votre nom et votre prénom
- Le titre de votre œuvre
- Les techniques utilisées
- La date

En groupe, observez vos créations.

Amusez-vous à comparer les différentes techniques utilisées ou les sujets choisis.

ACTIVITÉ 3 ORGANISER UNE EXPOSITION

Souvent, un livret 📖 est proposé au début de la visite 🗺️ d'une exposition 🖼️.

Il est écrit par les équipes 👥 d'un musée 🏛️ pour aider et orienter le public.

Il peut indiquer :

- le plan du parcours 🗺️.
- les textes présentés dans les salles 🏠.
- les informations pratiques comme le prix du billet et les horaires.



Réunissez l'ensemble des créations et des cartels.

Réfléchissez à leur accrochage.

C'est-à-dire à la façon dont vous souhaitez les exposer.

Par exemple, vous pouvez les regrouper en fonction des couleurs, des dimensions ou des thèmes.



Imaginez un livret racontant votre exposition.

Écrivez un texte sur votre création.

Rassemblez l'ensemble des textes pour créer un livret.

Vous pouvez imaginer une affiche pour votre exposition.

PETIT DICTIONNAIRE D'EXPOSITION



Affiche: Une annonce pour informer le public d'un événement. Par exemple, une pièce de théâtre ou une exposition. Vous pouvez voir des affiches dans les transports en commun.



Artiste: Une personne qui crée des œuvres d'art. L'artiste peut utiliser différentes techniques comme la peinture ou la musique.



Cadre: Une bordure fabriquée en bois ou en métal entourant un tableau. Un cadre permet de protéger une œuvre d'art et de la mettre en valeur.



Cartel: Une liste présentée près d'une œuvre. Le cartel indique qui a créé l'œuvre, son titre, sa date et d'où elle vient.



Cimaise : Un mur ou une paroi d'une salle d'exposition pour accrocher des œuvres.



Création: C'est quelque chose qu'on imagine et qu'on fabrique.



Croquis: Un dessin réalisé très rapidement, souvent avec un crayon à papier. Le croquis ne montre que les traits importants pour comprendre le sujet.



Équipe: Un groupe de personnes réunies pour réaliser un travail ensemble. Par exemple, les équipes du musée préparent ensemble une exposition.



Exposition d'art: Une présentation au public d'un ensemble d'œuvres et d'objets. Une exposition peut être temporaire: elle ne dure que quelques mois. Une exposition peut être permanente le public peut la voir tout le temps.



Œuvre d'art: Une création artistique imaginée par un artiste.



Lieu de conservation: Là où une œuvre d'art est habituellement exposée. Cela peut être en France ou à l'étranger, dans un musée ou chez une personne.



Livret: Un petit livret facile à transporter. Par exemple, un livret d'aide à la visite.



Musée: Un lieu ouvert au public, où sont exposées des œuvres d'art ou des objets.



Objet: Une chose utile, fabriquée par l'homme. Des objets utiles et beaux sont des objets d'art. Par exemple des meubles, de la vaisselle.



Parcours: Un trajet suivi durant une visite ou une balade. Le parcours d'une exposition regroupe en général plusieurs salles.



Salle d'exposition: Une pièce de l'exposition ou du musée où sont présentés des œuvres d'art et des objets.



Thème : Un ensemble d'idées qui parlent de la même chose. Par exemple, le Grand Palais a présenté l'exposition *Jardins*. Toutes les œuvres exposées avaient un rapport avec le jardin.



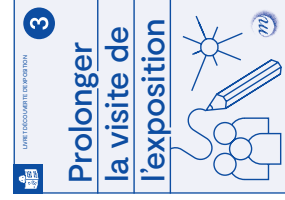
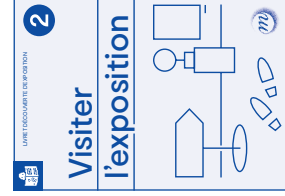
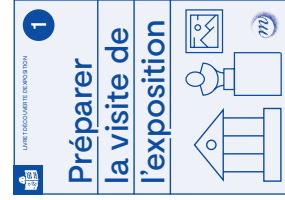
Visite: C'est quand on va dans un lieu pour le découvrir. Par exemple, faire la visite d'un monument ou d'un musée.

PLAN DE MONTAGE DES LIVRETS

réaliser vous-même vos livrets découverte d'exposition

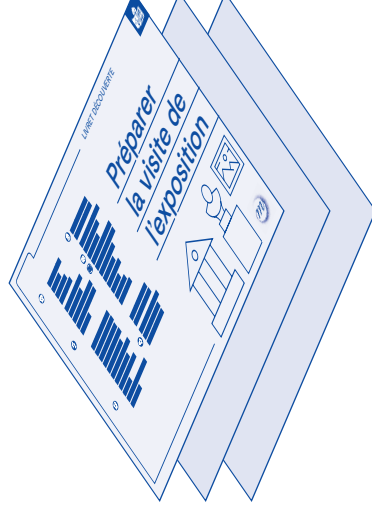
1 TÉLÉCHARGEMENT

3 livrets d'activités sont disponibles :



2 IMPRESSION

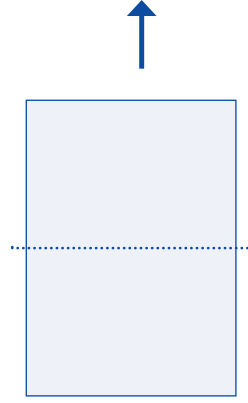
Imprimer toutes les pages du livret en recto/verso sur des feuilles A4 format paysage. Veiller à sélectionner les options d'impression décrites ci-dessous pour une bonne mise en page des livrets.



- Format :** A4
- Orientation :** Paysage
- Mise à l'échelle :** Ajuster à la zone d'impression
- Impression :** Recto verso / Reliure coté court

3 PLIAGE

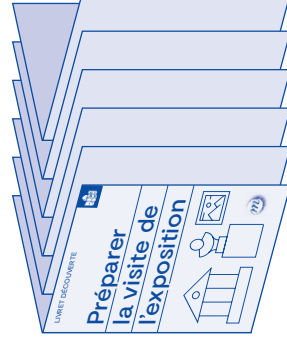
Plier toutes les pages A4 au centre.



4 ASSEMBLAGE

Assembler les pages A4. Vous pouvez vous aider de la pagination en bas de chaque page pour organiser le livret.

Vous pouvez finaliser le livret en fédérant les pages avec une agrafe au centre du livret.





0 1260 2520 3780 5040 km