



A l'occasion de l'exposition Monumenta 2010 confiée à Christian Boltanski, le Grand Palais et les Presses universitaires de France vous invitent aux « Mardis du Grand Palais », pour un cycle spécialement consacré à l'Art et l'Histoire.

Cycle Art et Histoire

Mardi 26 janvier 2010 de 18h30 à 20h

« L'art est-il une forme de résistance ? »

Pourquoi les régimes totalitaires ont-ils donné naissance à des expressions artistiques contestataires très fortes ? Nos démocraties occidentales peuvent-elle encore voir naître des formes artistiques contestataires ?

Le marché mondial a-t-il enlevé à l'art sa puissance de résistance face aux ordres établis ? Qui sont les artistes dont on peut dire aujourd'hui qu'ils sont en résistance ?

Entrée libre - Salle de projection du Grand Palais

La discussion rassemblera quatre intervenants autour d'un modérateur :

Danièle Cohn, philosophe, professeur à l'École des hautes études en sciences sociales

Jean-Jacques Lebel, artiste

Claude Mouchard, écrivain, professeur de littérature à l'université Paris VIII

Johann Chapoutot, professeur d'histoire contemporaine, Université de Grenoble II, auteur de *L'Age des dictatures*, PUF, 2008 et *Le Meurtre de Weimar*, PUF, 2010

Modérateur : **Arnaud Laporte**, journaliste, producteur-animateur de « Tout arrive ! » sur France Culture

Nombre de places limité - Merci de confirmer impérativement votre présence auprès de Léa Gabriél : mardis@grandpalais.fr
01 56 43 30 87 - Accueil à l'entrée à 18h15 muni du mail de confirmation du Grand Palais. Prière d'informer le Grand Palais en cas de désistement.

Les Mardis du Grand Palais

Salle de projection du Grand Palais

Entrée par la rotonde Alexandre-III, à l'angle de l'avenue Winston-Churchill et du Cours-la-Reine, 75008 Paris.

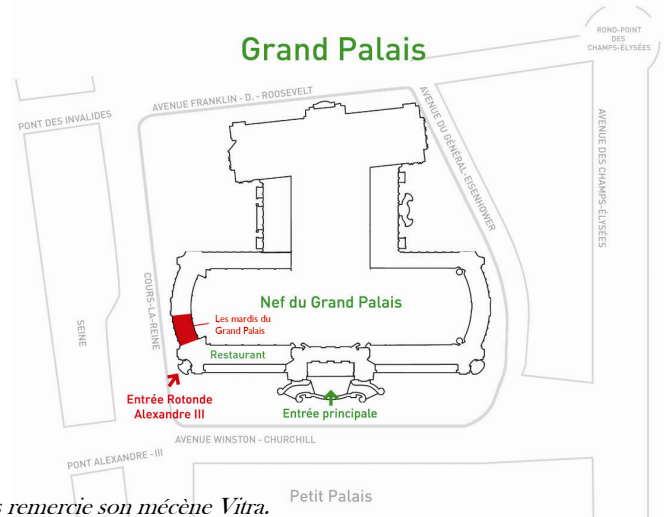
Métro : lignes 1, 9, 13, stations Champs-Élysées-Clemenceau et Franklin-D.-Roosevelt

Bus : lignes 28, 32, 42, 72, 73, 80, 83, 93

RER : ligne C, station Invalides

Vélib : n° 8029, 1 av. Franklin-D.-Roosevelt ; n° 8001, av. Dutuit

Plus d'informations sur www.grandpalais.fr et www.puf.com



L'Établissement public du Grand Palais des Champs-Élysées remercie son mécène Vitra.