

Objectif : Ressentir à travers les odeurs

Pour qui : Pour tous les âges

Durée : 30 minutes

Matériel à prévoir : Un carnet et un crayon par personne

ÉTAPE 1 PROMENADE ODORANTE

- Prendre le temps de déambuler dans les environs du Grand Palais.
- Être attentifs aux senteurs qui vous entourent. Essayer de compter le nombre de parfums que vous percevez. Pour chacune, associer un mot ou une sensation.
- Vous pouvez vous inspirer des exemples de la page 2.
- Au terme de la balade, chacun leur tour, les participants proposent un mot.
- Dans un deuxième temps, chacun en choisit un et le reste du groupe doit deviner l'odeur auquel il fait référence.

ÉTAPE 2 ASSOCIER COULEURS, SENSATIONS ET ODEURS

- Dans les jardins et les **squares***, s'imprégner des effluves perçues.
- Proposer à chacun, dans son carnet, d'associer une humeur et une couleur aux odeurs senties.
- Vous pouvez vous inspirer des exemples de la page 2.
- Au bout de 15 minutes, se rassembler.
- Créer une palette de couleurs parfumées et émotionnelles en partageant vos sensations avec les autres participants.

Le **Grand Palais** est un monument de Paris situé entre la Seine et l'avenue des Champs-Élysées, l'avenue Winston Churchill et l'avenue Franklin D. Roosevelt. Il a été édifié pour l'**Exposition Universelle de 1900**, en même temps que le Petit Palais et le pont Alexandre III. L'ensemble forme un îlot, délimité par des voies de circulation, comprenant des espaces verts entretenus par la Ville de Paris.

Square*: Petit jardin public, entouré d'une clôture. À Paris, les squares apparaissent dès le 19^e siècle.

Vous pouvez vous documenter sur l'histoire du Grand Palais et de son quartier grâce aux dossiers pédagogiques :

<https://www.grandpalais.fr/fr/article/tous-nos-dossiers-pedagogiques>

Exemples d'odeurs

âcre, acidulée, douce, neutre, fruitée, sucrée, parfumée, résinée, boisée, brûlée, fumée...

Exemples d'émotions ou sentiments

joie, surprise, étonnement, tristesse, dégoût, mélancolie, colère, peur, apaisement, détente, épanouissement, sérénité...

Palettes de couleurs



Palette de Gustave Moreau, 19^e siècle, Paris, Musée Gustave Moreau
© RMN-Grand Palais / René-Gabriel Ojeda